

Els resultats d'aprenentatge del repte

Què són els resultats d'aprenentatge

- Són la concreció de les competències vinculades a cada repte: descriuen el que esperem que l'estudiant pugui conèixer, comprendre, exercitar i ser capaç de demostrar durant l'activitat d'aprenentatge i quan acabi.
- Són informacions que permeten identificar a l'estudiant què s'espera d'ell.
- Són objectius, observables i es poden mesurar.¹

Quina utilitat tenen els resultats d'aprenentatge

Ens ajuden a:

- **saber què volem avaluar d'una competència** (elements) i **com** la volem fer treballar als estudiants en un repte,
- orientar la nostra decisió sobre el **tipus d'activitat** que podem plantejar a l'estudiant per a treballar la competència i quines possibles **evidències** haurà de generar que permetin avaluar el seu aprenentatge,
- concretar el criteri d'acompliment de la competència, i
- identificar els indicadors per a la seva avaluació.

Exemple

Competència	Resultat d'aprenentatge	Tipus d'activitat i evidència que pot generar
Formular o executar l'estratègia de comunicació en mitjans socials que s'adapti als objectius i finalitats fixats,	Dissenyar un pla estratègic de publicitat en els mitjans socials.	Activitat: Presentació d'una estratègia de publicitat en les xarxes socials.

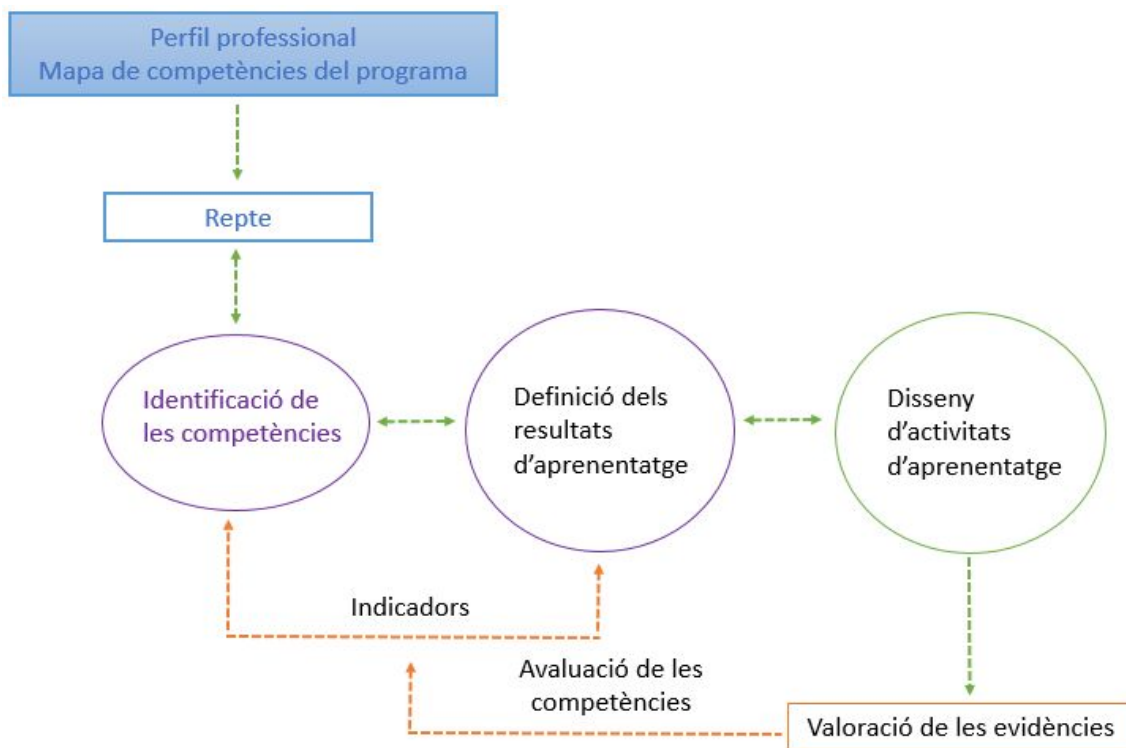
¹ Segons l'AQU: guies per a l'avaluació de competències de diferents àmbits disciplinaris
http://www.aqu.cat/aqu/publicacions/guies_competencies.html

establint protocols d'actuació i planificant la divisió per tasques i la seva assignació. <i>(exemple basat en l'assignatura Publicitat en social media)</i>		Evidències: - Document estratègic d'un pla de publicitat en les xarxes socials. - Discussió pública en el portafolis.
Anàlisi crítica d'obres, corrents i moviments literaris i artístics en el marc de les tradicions culturals i dels seus contextos socials. <i>(exemple basat en l'assignatura Història de l'art I)</i>	Reconèixer les principals tipologies arquitectòniques medievals i entendre'n les funcions posant-les en relació amb els diversos contextos culturals, socials i històrics.	Activitat: Descripció de les característiques arquitectòniques i dels trets definidors de l'arquitectura romànica i gòtica, la significació artística i estètica dels monuments i el que representen en el context històric, social, religiós i cultural de l'edat mitjana. Evidències: - Estudi monogràfic d'un monestir romànic i d'una catedral gòtica

De vegades tindrem molt clara quina activitat volem plantejar, però ens costarà vincular-la a una competència concreta. D'altres, haurem formulat un resultat d'aprenentatge, però ens serà difícil identificar una activitat que permeti generar lliurables que el puguin evidenciar. O, sovint, tindrem clara la competència que voldrem treballar, però no en quins resultats la podrem concretar.

El disseny formatiu és un procés iteratiu. Com a tal, el podem començar en un lloc o en un altre, des de la competència o des de l'evidència que tenim clar que els estudiants lliurin.

Comencem per on comencem, el resultat del disseny del repte ha de ser consistent en la forma, coherent en el contingut i excel·lent en la seva qualitat global.



Els resultats d'aprenentatge en el procés de disseny.

Adaptació de: Guàrdia, L., Sangrà, A. & Ahumada, M. E. (2006). L'elaboració dels nous plans docents en l'EEES; una proposta sistèmica.

Jornades en xarxa sobre l'Espai Europeu d'Educació Superior. Barcelona , 2-20 d'octubre 2006

http://vgweb.epsevg.upc.es/fdv/docs/sangra_et_al_2006.pdf