

El modelo de diseño de asignaturas Reto-Niu y el diseño tecnopedagógico

La propuesta metodológica del proyecto Reto-Niu prevé diferentes elementos relacionados con el diseño de asignaturas y que, a su vez, forman parte de una estrategia de trabajo más amplia orientada a definir y a tomar decisiones para cubrir las necesidades de aprendizaje de los estudiantes teniendo en cuenta el contexto educativo de la UOC. En este sentido, se trata de una “pieza” más dentro del proceso de trabajo que el profesorado responsable de asignatura (PRA) lidera con la finalidad de garantizar que la asignatura se presente a los estudiantes el día del comienzo de la docencia con los estándares que establece la UOC.

Si enmarcamos la propuesta del proyecto Reto-Niu, veremos otras acciones y aspectos a considerar y que tienen la misma relevancia, ya que se trata de un proceso complejo y en el que cada “pieza” necesita la anterior o bien se complementa con otra para avanzar en la estrategia definida.

Las 7 fases de trabajo

En el recurso [**El diseño. El profesor como diseñador tecnopedagógico**](#), Lourdes Guàrdia hace una propuesta que puede ser de utilidad para identificar las diferentes fases del proceso de trabajo y que fundamentan una estrategia de diseño tecnopedagógico.

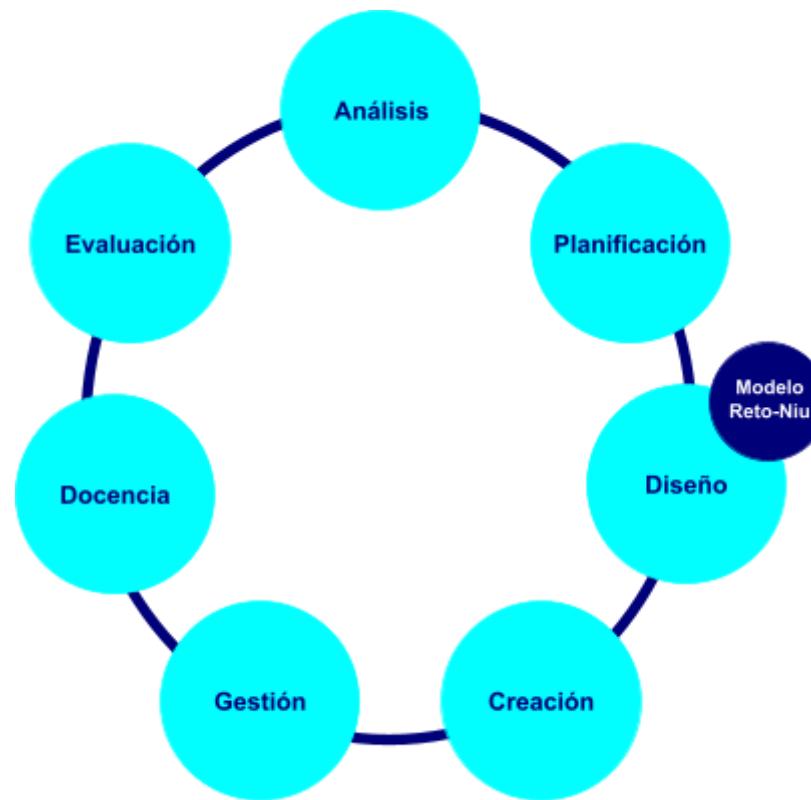
Las fases son las siguientes:

| Fase | Descripción |
|-------------------------|--|
| 1. Análisis | En esta fase se analizan tanto las necesidades de aprendizaje del grupo al que dirigimos la acción formativa como el contexto, las competencias asignadas a la memoria y los recursos que tenemos a nuestra disposición. |
| 2. Planificación | Si asimilamos el proceso de diseño/rediseño al de un proyecto, en esta fase hay que establecer un calendario, identificar las diferentes acciones, prever posibles innovaciones y determinar los agentes que participarán en él (profesorado, autores...). |

| | |
|---------------------|--|
| 3. Diseño | En la fase de diseño hay que redactar los resultados de aprendizaje que se desprenden de las competencias, pensar en posibles situaciones de aprendizaje o en escenarios profesionales reales, identificar actividades de aprendizaje, seleccionar los recursos y los formatos que se utilizarán, estimar el tiempo de dedicación y definir la evaluación. |
| 4. Creación | A continuación hay que seleccionar los recursos de aprendizaje, encargar la autoría de recursos nuevos y hacer el desarrollo definitivo de las actividades y tareas asociadas. |
| 5. Gestión | Consiste en revisar y coordinar con el profesorado colaborador la implantación del diseño de la asignatura en el aula con las herramientas y los recursos correspondientes antes del comienzo de la docencia. |
| 6. Docència | Comienza el curso y se presenta la asignatura y al equipo docente. El profesorado colaborador llevará a cabo el seguimiento, la dinamización y la evaluación de la actividad formativa. El PRA ofrece apoyo al profesorado colaborador y supervisa su trabajo. |
| 7. Evaluació | En esta fase se evalúa el desarrollo de la asignatura como proyecto y los resultados obtenidos desde la perspectiva de la acción docente y del aprendizaje. Además, se proponen mejoras para el semestre siguiente. |

El modelo Reto-Niu en la fase de diseño

Siguiendo este esquema, la **metodología del modelo Reto-Niu** se corresponde con la **fase de diseño** y en el proyecto docente se trabajan aspectos específicos que hay que complementar con otros.



En este sentido, a nivel metodológico plantea:

- Diseñar desde actividades de aprendizaje contextualizadas, a partir de necesidades reales y no sobre la base de contenidos.
- Vincular las competencias a las actividades y concretarlas en resultados de aprendizaje evaluables.
- Identificar recursos y orientar en cómo se deben utilizar, indicando el tiempo mínimo de dedicación recomendado en relación con la actividad y proporcionando información relevante sobre su contenido.
- Distribuir el tiempo de dedicación del estudiante de acuerdo con el tipo, el volumen y la relevancia de la actividad.



La **evaluación**, por ejemplo, es uno de los elementos que no se abordan en el modelo Reto-Niu en la fase inicial de trabajo pero que hay que tener en cuenta para garantizar la coherencia de la propuesta planteada. Definir el tipo de evaluación y establecer la relación entre los resultados de aprendizaje y los instrumentos de evaluación (sean rúbricas, criterios de evaluación, cuestionarios o bien otros) es una acción más que hay que hacer en la fase de diseño.

Así pues, el documento de proyecto docente se convierte en un documento clave en el que el profesor responsable hace su propuesta inicial de diseño

| PROYECTO DOCENTE | | >> Ir a la portada | |
|--------------------|---|--|-----------------------------------|
| Nombre asignatura: | Bases de atención a la diversidad | | |
| Código asignatura: | M4.602 M4.702 | Lengua: | CATALÀ/CAS Semestre: 2019-2 |
| Tipo asignatura: | Obligatoria | | |
| Programa: | Master Dificultades del aprendizaje y trastornos del lenguaje | | |
| PRA: | Laura Cavayé Reyes | Editor assignatura (ADP) i nom: | Sí M. Roser Torrescasana Quintana |
| DP: | Ulorenç Andreu Barrachina | | |
| Subdirector/a: | | | |
| Número créditos: | 5 | Nombre d'ACTIVITATS: | 4 |

| ACTIVIDAD 3 Estrategias organizativas y metodológicas de trabajo en el aula | |
|---|---|
| Número créditos: | 1 |
| Hores dedicación estudiante: | Horas de realización de la actividad y trabajo con el contenido 23:00 Horas de organización y planificación personal 2:00 TOTAL horas 25:00 |

| ACTIVIDAD | |
|---|---|
| Competencias asociadas a la actividad | Resultados de aprendizaje de la actividad (RAP) |
| CB 1 Poseer y comprender conocimientos que aportan una base uno oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. | RAP 1: Comprender conocimiento fundamentado de alta complejidad sobre la atención a la diversidad teniendo en cuenta los aspectos éticos de la profesión. |
| CB 3 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. | RAP 1: Integrar conocimiento fundamentado de alta complejidad sobre la atención a la diversidad teniendo en cuenta los aspectos éticos de la profesión. RAP 2: Aplicar a casos reales los conceptos asociados a la atención a la diversidad: normativa, organización y currículum. |
| CE 3 Capacidad para seleccionar adecuadamente los diferentes procedimientos y recursos como los que cuenta el sistema educativo para la atención de las dificultades de aprendizaje y los trastornos del lenguaje. | RAP 1: Seleccionar información fundamentada sobre estrategias metodológicas, organizativas, didácticas, innovaciones contrastadas que sean de utilidad para un claustro con necesidades formativas relacionadas con la educación inclusiva. RAP 2: Exponer dicha información de manera motivadora a profesionales de la enseñanza. |
| Planteamiento | Vídeo-repte: |
| Los centros educativos llevan incorporada una señal de identidad a veces determinada por su propio historial, por el contexto donde están ubicadas, por los profesionales que lo componen ..., y también como se ha comprobado en las anteriores actividades por las políticas educativas que se llevan a nivel universal, estatal y/o autonómico. Por todos es sabido que estamos en un momento de cambio y ciertamente algo se mueve en las escuelas. Se está innovando, pero esta innovación también conlleva formación profesional de rigor y fundamentada en todos los aspectos normativos que ya ha estado trabajando. Asumir el papel de profesional especializado en atención a la diversidad es el papel que deberá asumir en esta actividad. Conocer el centro, detectar sus necesidades, buscar recursos y compartirlos. | |
| ¿Qué buenas prácticas o actividades se pueden proponer en una formación, que ayuden a mejorar la implementación de la inclusividad en el centro y en las aulas? | |

Captura de ejemplo de proyecto docente la asignatura M4.702 “Bases de atención a la diversidad”

Del mismo modo, en fases posteriores se concretarán y acabarán de definir algunos de los aspectos que ya se han comenzado, por ejemplo, entre otros, la descripción detallada de las actividades, la creación de los recursos de aprendizaje de nueva autoría o la definición del seguimiento que hará el profesorado colaborador y el *feedback* que proporcionará de cada actividad.

Otro aspecto importante será trasladar el diseño del proyecto docente al aula virtual. En este sentido, presentar de manera coherente y organizada los diferentes elementos facilitará al estudiante la comprensión de la propuesta formativa diseñada.