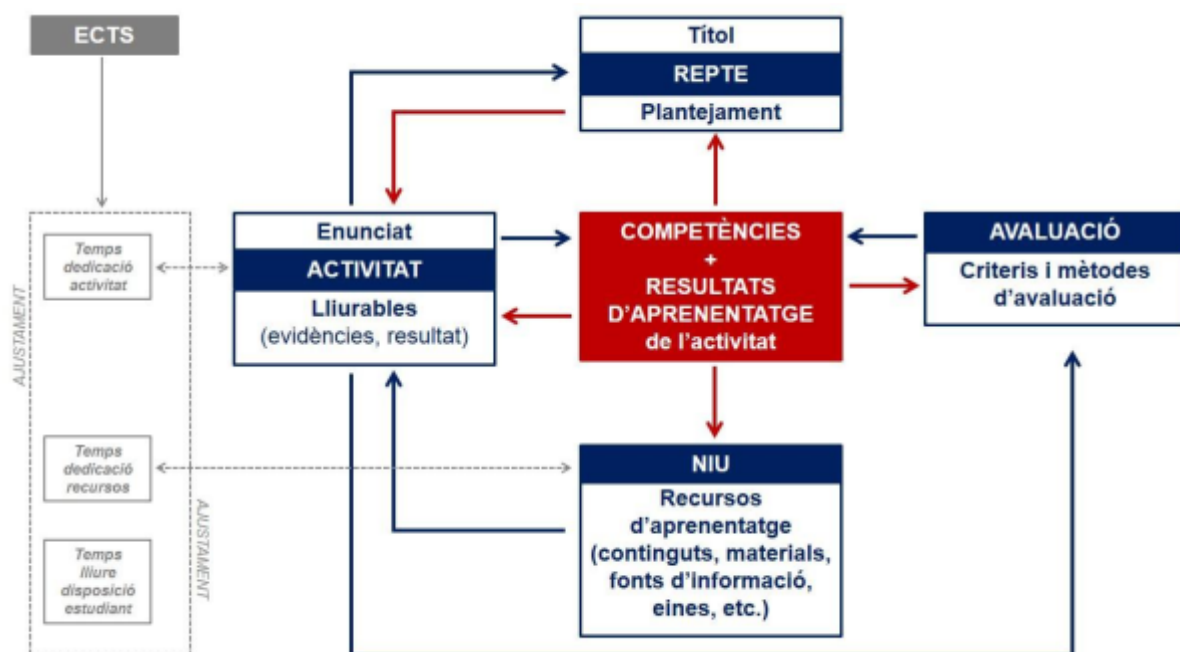


Com es vinculen els resultats d'aprenentatge a les activitats?

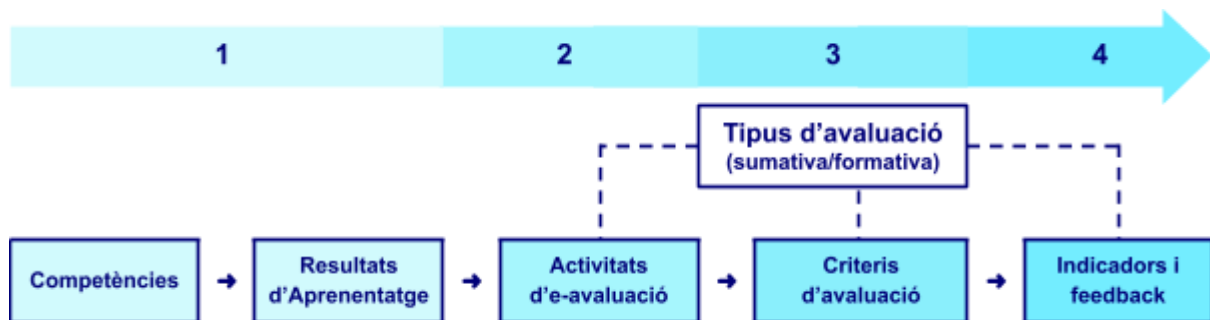
En el procés de disseny hem d'identificar les descripcions dels contextos o situacions d'aplicació, reals o simulades (els plantejaments dels reptes), que tenen relació amb el perfil professional definit a la memòria i amb les competències associades.

També haurem de **dissenyar activitats d'aprenentatge que permetin el desenvolupament o l'adquisició de competències**. Com que cada competència va associada a resultats d'aprenentatge aquests resultats ens orientaran a l'hora de proposar les activitats que ens permetin avaluar-los.



En aquest sentit, el procés de disseny no és lineal i haurem «d'ajustar» o redefinir els diferents elements en funció de les decisions que prenguem. És a dir, podem tenir molt clar quina activitat volem fer i això ens ajudarà a definir el plantejament o la situació de context del repte, o bé a la inversa.

Per garantir la coherència dels diferents elements, també podem tenir en compte models específics de disseny pedagògic orientats a definir processos d'avaluació alineats amb competències, resultats d'aprenentatge i activitats.¹



Reproducció del gràfic de l'article Guerrero-Roldán, A i Noguera, I. (2018).



Us recordem que per fer una bona redacció de resultats d'aprenentatge aquests resultats han de contenir els elements següents:

Verb d'acció + objecte + condicions, actituds o context

Per exemple:

Triar el nivell d'aïllament més adient de les transaccions a partir de criteris de qualitat i eficiència.

D'altra banda, cal no oblidar que el disseny d'activitats és una part creativa del treball docent i que es poden fer servir múltiples metodologies, recursos i eines. Les didàctiques específiques de l'àmbit d'estudi també ajuden a seleccionar les activitats més adients. Tot i aquesta flexibilitat, us proposem un seguit de pautes generals que us poden servir per orientar-ne el disseny:

A. Atès que **els resultats d'aprenentatge s'han redactat de manera que permetin ser observats**, ens serà útil **pensar com podem avaluar-los**.

Per fer-ho, ens podem plantejar preguntes com ara les següents:

- Què ha de fer l'estudiant per demostrar el que ha après?
- Com es pot observar l'assoliment d'un resultat d'aprenentatge específic?

¹ Guerrero-Roldán, A., i Noguera, I. (2018). A model for aligning assessment with competences and learning activities in online courses. 38(1), 36-46. Elsevier Ltd.

- Quins mètodes són els més adequats per avaluar els resultats d'aprenentatge definits?
- Quines característiques relacionades amb la qualitat es valoraran?

La resposta a aquestes preguntes ens portarà a la definició d'activitats i de possibles criteris o indicadors d'avaluació i a la realització d'una primera aproximació als lliurables o evidències d'aprenentatge.

RESULTAT D'APRENTATGE → ACTIVITAT → AVALUACIÓ

Exemples de resultats d'aprenentatge	Tipus d'activitats	Criteris d'avaluació ²	Lliurable
Examinar un producte de disseny des d'una perspectiva crítica, prenent com a punt de partida les filosofies del disseny o d'altres plantejaments teòrics i socioculturals.	• Intervenció en un debat. • Redacció d'una entrada d'un blog. • Redacció d'un text assagístic. (...)	• Justificació adequada de la perspectiva escollida. • Solidesa en la utilització d'arguments relacionats amb les teories sobre el disseny. • Referenciació correcta de les fonts d'informació.	Reflexió crítica en format textual. (...)
Exposar oralment opinions argumentades entorn de la crítica escolar i les alternatives pedagògiques.	• Reflexió argumentada individual. • Simulació en un joc de rol. • Reflexió argumentada a partir de la coavaluació. (...)	• Explicació estructurada a partir d'un ordre establert. • Vocabulari adequat al tema, a l'audiència i al propòsit de la comunicació. • Elaboració del missatge de manera concisa i sense continguts superflus.	Presentació enregistrada en un audio o un vídeo breus (4-5 minuts). (...)
Detectar les fortaleeses, les debilitats, les oportunitats i les amenaces que condicionen la sostenibilitat d'una destinació turística.	• Elaboració d'una DAFO. • Elaboració d'un informe a partir de la discussió en grup. • Elaboració d'un informe des de la reflexió individual. • Resolució d'un estudi de cas. (...)	• Interpretació adequada de la relació entre els elements de l'entorn i els criteris de sostenibilitat. • Descripció correcta de les característiques del mercat del sector analitzat. • Identificació de la competència en el mercat a partir de criteris de sostenibilitat.	Document de diagnòstic de la destinació en format gràfic (infografia) o textual. (...)

² Recordeu que els criteris d'avaluació també els podeu explicitar en forma de rúbrica o bé a partir d'altres instruments que us serveixen per avaluar.

- Valoració de tendències del mercat els pròxims 10 anys.
- Anàlisi objectiva de les característiques de l'usuari de la destinació.

B. Adaptar el desenvolupament de l'activitat al plantejament del repte o la situació de context definits. Per fer-ho ens podem plantejar preguntes com les següents:

- Què han de fer exactament els estudiants?
- Què és el que fa que les activitats proposades siguin significatives i permetin assolir els resultats d'aprenentatge?

PLANTEJAMENT → RESULTAT D'APRENENTATGE → ACTIVITAT

Plantejament (situació d'aprenentatge)	Exemples de resultats d'aprenentatge	Tipus d'activitat
• Situar el punt de partida en la polèmica generada per una notícia relacionada amb l'àmbit d'estudi que hagi aparegut als mitjans de comunicació els darrers mesos. • Plantejar una simulació d'un debat en un programa de TV o de ràdio entorn del tema escollit.	Identificar els elements pedagògics, ètics i polítics de qualsevol pràctica educativa.	• Debat inicial grupal a l'espai de debat de l'aula i enregistrament individual posterior d'un vídeo o un àudio per presentar una reflexió argumentada. • Fer una distribució de rols per debatre el tema objecte d'estudi. Cada estudiant representa un rol en funció del context definit (institució educativa, organisme públic, comunitat...). A continuació cada estudiant, en funció del seu rol, haurà d'enregistrar la presentació del seu punt de vista o perspectiva.
Situar l'estudiant en un escenari professional com a redactor d'una revista literària i que rep l'encàrrec de fer un assaig crític d'una obra.	Comentar críticament el gènere de l'autoficció des d'una perspectiva comparada.	Redacció d'un assaig crític. A partir de la lectura d'una obra que pertany al gènere de l'autoficció, i que cada estudiant ha d'escollir d'entre una sèrie d'opcions, fer una anàlisi comparada amb d'altres modalitats de gèneres afins, com la novel·la, l'autobiografia o el dietari. (...)
Situar l'estudiant en un escenari professional on ha de desenvolupar diferents fases d'un mateix projecte. Cada activitat	Exposar arguments que mostrin la idoneïtat de les solucions proposades a partir de criteris de portabilitat i	Reflexió argumentada individual. Elaborar una proposta en relació amb la base de dades manipulada i fer una reflexió final sobre les decisions preses i els resultats obtinguts. (...)

proposada al llarg de l'assignatura li permet avançar en el desenvolupament del projecte.

eficiència, pel que fa a sentències de creació i manipulació de bases de dades.



Si voleu incorporar plantejaments que tinguin en compte la perspectiva de gènere podeu consultar els materials següents:

[Guies per a una docència universitària amb perspectiva de gènere](#)

C. Seleccionar la tipologia d'activitat més adient, tenint en compte **les didàctiques específiques o metodologies docents** i pensar a incloure diversitat d'activitats en el disseny formatiu. Per fer-ho, disposem de l'experiència docent i, a més, podem consultar recursos concrets que ens poden inspirar:

[Fitxa eLCkit d'activitats](#)

Classificació extensa de tipus d'activitats.

[Guia de metodologies docents. eLC](#)

Guia de referència conceptual sobre les metodologies docents existents a la UOC i les tendències de futur.

[Las actividades de aprendizaje en la enseñanza universitaria: ¿hacia un aprendizaje autónomo de los alumnos?](#)³

Article que descriu i analitza les activitats d'aprenentatge que el professorat dissenya per a l'assoliment de les competències.

A continuació presentem un recull d'activitats d'aprenentatge amb una proposta de relació amb la metodologia docent i el resultat d'aprenentatge⁴:

METODOLOGIA → ACTIVITAT → RESULTAT D'APRENTATGE

Metodologia	Tipus d'activitat	Exemple de resultats d'aprenentatge
-------------	-------------------	-------------------------------------

³ Marcelo, C., Yot, C., Mayor, C., Sánchez-Moreno, M., Murillo, P., Rodríguez-López, J.M., Pardo, A. (2014). Las actividades de aprendizaje en la enseñanza universitaria: ¿hacia un aprendizaje autónomo de los alumnos?. Revista de Educación, 363, pp. 334- 359.

⁴ La relació entre aquests elements no és unívoca de manera que es presenta una opció entre altres opcions existents i que també serien vàlides.

Treball col·laboratiu	Debat per jutjar una qüestió polèmica de la història. El debat es pot organitzar per grups. Cada grup s'ha de documentar a partir dels recursos seleccionats per defensar un punt de vista diferent.	Examinar críticament la relació entre els esdeveniments i els processos actuals i del passat.
Aprenentatge autònom	Anàlisi comparada iconològica de dues representacions artístiques d'un mateix tema.	Identificar els principals elements iconogràfics d'una obra d'art per relacionar-los amb altres fets històrics (religiosos, socials, polítics...).
Treball per projectes	Elaboració d'un reportatge informatiu per a un mitjà generalista sobre un tema relacionat amb l'alimentació i la nutrició sobre el qual hi hagi debat d'interès públic.	Elaborar discursos, recursos i estratègies que potenciïn la implicació i l'empoderament de les persones en la cura dels seus hàbits alimentaris.
Aprendre fent	Disseny d'una infografia que presenti una proposta nutricional adequada per a un esportista. Ha d'anar acompanyada d'una justificació.	Identificar els nutrients, els grups d'aliments i les seves propietats aplicades a l'esport.
Treball per projectes	Fer una proposta d'un producte innovador a partir de la utilització de diferents tècniques que fomenten la creativitat i el pensament lateral. A continuació presentar el plantejament d'una campanya de màrqueting orientada als diferents mitjans de comunicació.	Practicar tècniques de pensament lateral per a resoldre problemes de comunicació de diferents àmbits.
Aprendre fent	Elaboració d'un article per a una revista presentant l'aportació d'un moviment artístic concret en l'àmbit del disseny.	Redactar un text d'anàlisi o de descripció d'un esdeveniment, moviment o disseny clar i estructurat en apartats i en el qual s'argumenten les afirmacions i es justifiquen amb dades concretes o citacions bibliogràfiques.
Estudi de cas	Resolució guiada d'un cas pràctic real.	Analitzar els factors de risc principals per a la cibervictimització i la ciberdelinqüència sexual.
Metodologies basades en l'acció	Recollida i anàlisi de dades reals d'un carrer o una àrea urbanística. El resultat final és un informe de valoració sobre la qualitat de la infraestructura analitzada i les propostes de millora.	Diagnosticar les febleses i potencialitats de millora d'una urbanització tenint en compte els mínims exigibles per a una ciutat formal i informal.
Joc de rol	Joc de rol on cada estudiant simula ser un agent diferent que intervé en el	Reflexionar sobre els resultats del procés de negociació en un projecte

	procés de negociació. Després de la simulació es fa una coavaluació entre companys i es presenta un informe final.	empresarial amb vista a la millora de futures negociacions.
Relat digital	Diari personal on cada estudiant fa un seguiment sobre la seva experiència com a consumidor.	Observar pràctiques de consum responsable a partir de la pròpia experiència.
Estudi de cas	Resolució d'un cas pràctic.	Exposar arguments que mostrin la idoneïtat de les solucions proposades en base a criteris de portabilitat i eficiència, pel que fa a la creació de procediments emmagatzemats i disparadors.
Aprenentatge basat en problemes	Anàlisi de diferents tipus de visualitzacions de dades per identificar elements comuns i propostes de millora en funció de l'objectiu de la comunicació i les dades seleccionades.	Relacionar quin tipus de tècnica o de metodologia d'anàlisi és útil per resoldre una pregunta de recerca davant un conjunt de dades.
Metodologies basades en el disseny	Disseny i implantació d'una proposta formativa en una plataforma virtual educativa.	Crear un prototip funcional d'una proposta de formació en línia en un sistema de gestió de l'aprenentatge.
Estudi de cas	Anàlisi comparada de diferents casos pràctics.	Analitzar els elements del context que influeixen en el comportament humà.



Recordeu que les activitats han de ser **significatives, coherents, diversificades** i dissenyades tenint en compte la **metodologia docent** escollida i **el temps de dedicació** de l'estudiant.