

Pautas para la elaboración de videorretos

El **videorreto** es la exposición del planteamiento del reto o la situación de contexto de la actividad formativa que se graba en formato vídeo.

La posibilidad de usarlo en el diseño de las asignaturas responde a uno de los elementos clave que definen el proyecto Reto Niu como es la incorporación de diferentes formatos en los recursos docentes que tengan en cuenta la diversidad de estilos y de generaciones de aprendices. Por lo tanto, te animamos a usar este formato, dado que es uno de los más adecuados para captar la atención del estudiante y despertar su curiosidad respecto de lo que se le plantea hacer en la actividad.



Cristina Romero. Profesora de los Estudios de Informática, Multimedia y Telecomunicación

1. Características del videorreto

- Sirve para alinear la asignatura con el nuevo modelo de diseño de asignaturas Reto Niu y para potenciar el interés y la motivación del estudiante y la adquisición de un aprendizaje significativo.
- Sustituye el planteamiento en formato textual y favorece la creación de un ambiente de proximidad con el estudiante en el aula, al tiempo que incentiva la participación.
- Puede haber tantos videorretos como retos tenga definida la asignatura.
- Solo puede hacerlo el profesorado responsable de asignatura¹ y ofrece la oportunidad de aumentar su presencia y su visibilidad en el aula. En el vídeo aparecen el nombre y el cargo del profesor.
- El vídeo incorpora un ícono con las competencias y los resultados de aprendizaje que se trabajan en el reto y un ícono de transcripción del audio.



Para el proceso de encargo y gestión, es necesario seguir las indicaciones que proporciona el Área de Biblioteca y Recursos de Aprendizaje en este [archivo](#).

2. Pautas y recomendaciones para la elaboración

Para realizar el vídeo, es recomendable elaborar previamente un **guion breve** que facilite seguir un orden en la exposición y destacar las ideas clave que se quieren transmitir. Además, el día de la grabación deben tenerse en cuenta **las indicaciones del equipo de soporte técnico**.

A. Recomendaciones para la elaboración del guion

- Para redactar el guion y ayudarte en la exposición final, puedes seguir las indicaciones que también recomendamos para el formato textual del planteamiento del reto. Te proponemos **cinco aproximaciones diferentes**,² que no son excluyentes, sino que pueden complementarse:

¹ El profesorado colaborador no puede grabar el reto en formato vídeo, pero sí puede aparecer en otros vídeos de apoyo de la actividad, como los de presentación de la asignatura o los de *feedback* al estudiante. También puede aparecer en los que formen parte de los recursos de aprendizaje propios de la asignatura, como por ejemplo en vídeos externos o de creación propia de la UOC relacionados con el ámbito de conocimiento que se trabaja en la asignatura.

² Ver la ficha [«Cinco maneras de redactar el planteamiento del reto»](#) (Equipo Procesos de Aprendizaje del eLearn Center, 2020).

- a. Describir un contexto cercano de la vida cotidiana o la sociedad que nos rodea.
 - b. Situar al estudiante en un papel o escenario profesional real.
 - c. Describir una posible situación de aplicación o de actuación.
 - d. Hacer un planteamiento teórico que interpele al estudiante.
 - e. Basarse en el fragmento o en la cita de un recurso (tanto puede ser un documento del ámbito académico como un informe especializado, o bien una noticia relacionada con el ámbito de estudio, entre otros elementos).
- Como el formato de vídeo está pensado para ser estable en el tiempo, en la exposición te recomendamos que no hagas referencia a detalles específicos de la actividad que planteas, como por ejemplo las tareas que debe llevar a cabo el estudiante o los recursos que tiene a su disposición, porque es probable que cambies o actualices esta actividad en los próximos semestres.
- Por el mismo motivo, tampoco es recomendable mencionar hechos o aspectos relacionados con la actualidad inmediata.
- El videorreto debe ser breve: debe tener una duración máxima de entre dos y tres minutos. Por tanto, el guion debe adaptarse a esta duración.

La siguiente tabla recoge algunos ejemplos de buenas prácticas que pueden ser útiles para orientar la redacción del guion:

Buenas prácticas	Ejemplos
<p>Hacer un planteamiento genérico que permita actualizar o llevar a cabo diferentes tipos de actividades en diferentes semestres.</p>	<p>En la exposición del reto <i>¿Cómo será el plato saludable del deportista?</i> se destacan ideas generales que permiten realizar diferentes tipos de actividades.</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• El diseño de una pauta nutricional orientada a un deportista de élite.• Una infografía que recoja el plato saludable de un niño, un adolescente, un joven o un adulto.• El análisis de un caso relacionado con la práctica ocasional del deporte.• (...) <p>En el reto <i>Escapa del precipicio</i> se hace referencia a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Técnicas de pensamiento lateral.• Situaciones de la vida cotidiana que nos ayudan a ver cómo pensamos habitualmente.• (...) <p>Y, para terminar, sugiere al estudiante que deberá</p>

situarse en un entorno profesional para poner en práctica una nueva forma de pensar, pero no da detalles específicos.

Situar al estudiante en un papel o un escenario profesional real y estimulante.

En el reto [¿Cómo utilizar un lenguaje sin errores?](#) se sitúa al estudiante como un profesional en periodo de prueba, en un medio de comunicación donde deberá identificar errores y corregir textos.

En el reto [¿Cuál es la mejor dieta para una persona obesa que hace deporte?](#) se coloca al estudiante ante la situación de asesorar a un paciente con obesidad que ha probado diferentes tipos de dietas milagro.

En el reto [Habilidades interpersonales y de grupo](#) se plantea una pregunta estimulante en relación con el emprendimiento y a continuación se presentan las habilidades y las competencias que el estudiante deberá desarrollar si se pone en la piel de un emprendedor.



Recuerda que el videorreto **no es** un vídeo de presentación de la asignatura o del profesorado. Tampoco debe exponer información sobre el funcionamiento de las herramientas y los espacios del aula. Para grabar este tipo de recursos docentes puedes utilizar las herramientas [Present@](#) o [Langblog](#) del aula.

B. Recomendaciones para la grabación del videorreto

- **Memoriza el texto** o utiliza un teleprónter el día de la grabación.
- Usa **frases cortas y un lenguaje claro y comprensible**.
- **Dirígete al estudiante en segunda persona** para interpelarlo directamente.
- **Adopta una actitud persuasiva y estimulante** durante la exposición.
- **Ten en cuenta tu lenguaje no verbal:** recuerda que es una parte fundamental de la comunicación y que, por tanto, es conveniente mantener una buena postura y utilizar un tono de voz y un registro adecuados.
- El día de la grabación, **no lleves ropa blanca**, ya que el fondo suele ser de este color.



Recuerda que el día de la grabación el equipo profesional del Área de Biblioteca y Recursos de Aprendizaje te dará apoyo.

3. Implementación en el aula

Presentación

El videorreto se introduce en la actividad correspondiente y se muestra en la parte superior del aula, por lo que es la primera información que ve el estudiante.



3. Eres candidato/a para hacer las prácticas profesionales



Candela Ollé
Profesora responsable de la asignatura Comunicación corporativa y relaciones institucionales

 Competències
 Transcripció

 Baixa en PDF	 Imprimeix	<input type="checkbox"/> Completada!
Inici: 14/05/20	Lliurament: 14/06/20	Solució: ☰ 25/06/20

Qualificació:
29/06/20

Dedicació:
40 h

Edición del aula

En **la edición del aula**, el videorreto aparece como una herramienta disponible de las diferentes actividades. El tipo de herramienta que tienes que seleccionar es el de **«Videoactividad»**. A continuación, tienes que seleccionar el vídeo correspondiente (si has grabado diferentes vídeos para la misma asignatura).

+ Afegeix una eina a l'activitat

Eines disponibles *	Vídeoactivitat
Continguts:	Nom *
<input type="radio"/> Àrea de fitxers	Vídeoactivitat
<input type="radio"/> Blog	
<input type="radio"/> Enllaç extern (URL)	
<input type="radio"/> Laboratori dels EIMT	
<input type="radio"/> Moodle	
<input type="radio"/> Multiblog	
<input type="radio"/> Quadre de text genèric (p.e per l'enunciat de l'activitat)	
<input type="radio"/> Quadre de text per la solució de l'activitat	
<input checked="" type="radio"/> Vídeoactivitat	
<input type="radio"/> VideoPAC	
Comunicació:	Seleccionar vídeo
<input type="radio"/> Debat	Cap
<input type="radio"/> Fòrum	
<input type="radio"/> Galeria expositora	
	A quina activitat el vols afegir?
	<input checked="" type="radio"/> Només a aquesta
	<input type="radio"/> A totes
	<input type="radio"/> A algunes
	Visibilitat de l'eina
	<input checked="" type="radio"/> Visible per a l'equip docent i els estudiants
	<input type="radio"/> Visible per a l'equip docent

Tabla de competencias y resultados de aprendizaje

Para incluir las competencias y los resultados de aprendizaje de cada videorreto, debes entrar en **la herramienta de gestión de videoactividades** y, a continuación, rellenar el campo correspondiente.

Activitat de prova 2					Avaluació	Recursos	⋮
<input type="button" value="Baixa en PDF"/>	<input type="button" value="Imprimeix"/>	<input type="checkbox" value="Completada!"/>					
Inici: 09/05/18	Lliurament: 26/07/18	Solució: 27/07/18	Qualificació: 01/08/18	Dedicació: 10 %	Eina de video reptes		
					Tutor i pla d'estudis		
					Accedeix a la plana d'aules		
					Accedeix al calendari semestral		
<i>Encara no hi ha cap missatge</i>							

Para más información, sigue las indicaciones que proporciona el equipo del Área de Tecnología en el recurso siguiente: [La videoactividad en el aula](#)



Recuerda que el videorreto se encuentra en el aula como una herramienta. Por tanto, no forma parte de los recursos de aprendizaje de la asignatura y no puede introducirse en ningún Niu.

4. Ejemplos de videorretos



Asignatura: Lengua y Comunicación

PRA: Lluís Pastor

Reto 1: ¿Cómo utilizar un lenguaje sin errores?

Reto 2: ¿Cómo adaptarnos a los cambios ling sticos?

Reto 3: ¿Cómo detectar y superar las trampas ling sticas?

Reto4: ¿Cómo adaptar el lenguaje a distintos formatos de comunicación?



Asignatura: Habilidades directivas, liderazgo y formación de portavoces

PRA: Eva Ortoll

Reto 1: Habilidades personales

Reto 2: Habilidades interpersonales y de grupo

Reto 3: El portavoz



Asignatura: Alimentos, cocina y deporte

PRA: Anna Bach

Reto 1: ¿Cómo será el plato saludable del deportista?

Reto 3: ¿Do it yourself en productos para deportistas?



Asignatura: Alimentación y actividad física en las enfermedades de gran prevalencia

PRA: Laura Esquius

Reto 1: ¿Cuál es la mejor bebida isotónica para un diabético?

Repte 2: Activem el cor!

Reto 3: ¿Cuál es la mejor dieta para una persona obesa que practica deporte?

Reto 4: ¿El deporte es un aliado en la prevención y el tratamiento del cancer?

Otras fichas relacionadas

 [Cinco maneras de redactar el planteamiento del reto](#)

 [Catorce ejemplos de retos por estudios](#)

 [Cómo se formula el reto de una actividad](#)