

# Evaluación digital

Estrategia	<b>EC Portafolios</b> Recopilación de evidencias a lo largo de la EC
Tipo de evaluación	EC
Tipo de validación	Autoría



## QUÉ ES

La estrategia **Portafolios** permite al estudiante recopilar un **conjunto de evidencias** a lo largo de su formación, con las cuales el profesorado puede hacer un seguimiento del proceso de aprendizaje. Por lo tanto, es una herramienta para el trabajo individual en la cual compartir trabajos, reflexiones y experiencias. Aun así, puede ser un espacio de comunicación, de retorno **entre iguales** y por parte del equipo docente, que contribuirá a hacer el aprendizaje colaborativo. En definitiva, es un dossier de aprendizaje donde mostrar, compartir y valorar los resultados de aprendizaje.



## IMPLEMENTACIÓN

### Recopilación de evidencias

Recopilar evidencias a lo largo de la titulación de las tareas realizadas por el estudiante de forma que se pueda analizar su trayectoria. Su finalidad es mostrar el grado de consecución de las competencias a lo largo de una asignatura o programa. En asignaturas relacionadas con la producción de evidencias gráficas, artísticas o audiovisuales, el portafolios es muy efectivo como estrategia para validar la autoría.

## Otras estrategias que se pueden combinar con la estrategia EC Portafolios

<b>Estrategia EC Metacognición</b>	El portafolios se relaciona directamente con las <u>estrategias de metacognición</u> , donde el equipo docente, el mismo alumnado y otros estudiantes pueden visualizar el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante.
<b>Estrategia EC progresiva</b>	Estrategia de validación de la autoría que consiste en diseñar secuencias de actividades formativas que representan cierta progresión en un mismo aprendizaje de contenidos, habilidades o actitudes. <u>Ver la estrategia EC progresiva.</u>
<b>Estrategia EC Diseño</b>	Incorporar la validación de la identidad y la autoría al diseño de la asignatura. <u>Ver la estrategia EC Diseño.</u>

## ORIENTACIONES

- Para verificar la autoría, cada evidencia presentada debería ir acompañada de una reflexión o de una argumentación en vídeo o audio.
- Proponer actividades identitarias que permitan a los estudiantes vincularlas a intereses personales y significativos.
- Proponer actividades reflexivas, que puedan ser transversales a la asignatura y enlazarse con contenidos de otras evidencias ya publicadas en el portafolios por la misma persona.
- Invitar a los demás estudiantes a hacer comentarios y a crear retorno entre iguales y coevaluación.
- Hacer entrevistas personales con el estudiante para comprobar la autoría de las evidencias.