

# El diseño instruccional en la UOC

Gemma Jordà Galano

Asesoramiento para el Diseño del Aprendizaje (ADA)

eLearning Innovation Center

# Índice

## 1. Introducción

- a. Arquitectura del diseño
- b. Elementos a tener en cuenta

## 2. Fases del Diseño Instruccional

- a. Modelos DI
- b. El diseño instruccional en la UOC

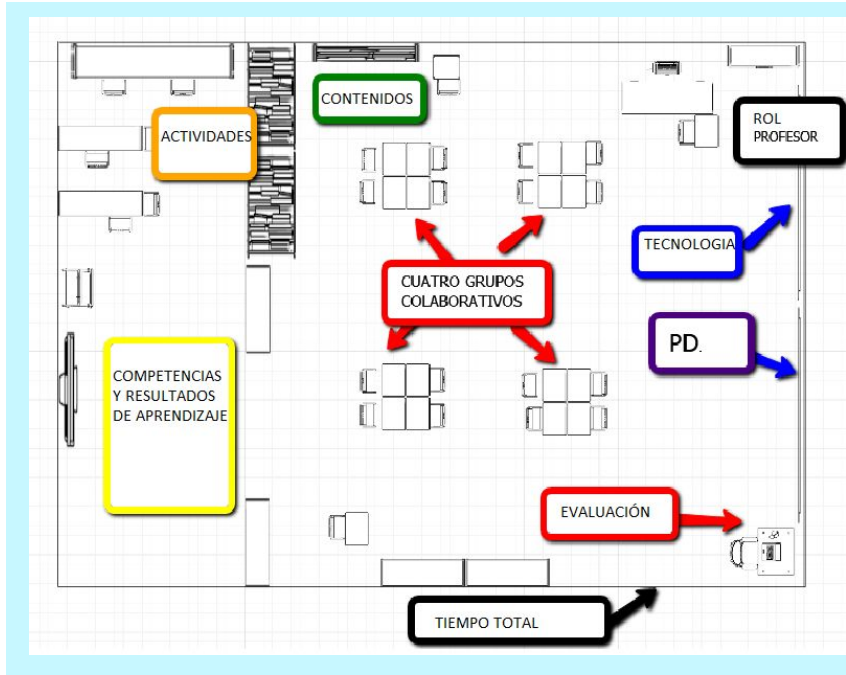
## 3. ¿Cómo diseñamos las asignaturas en la UOC?

- a. Proceso de diseño de la asignatura
- b. Modelo Reto-Niu
- c. Del diseño al aula
- d. Docencia
- e. Evaluación

# Introducción

**“El diseño instruccional es la  
arquitectura de la docencia”**

# El diseño instruccional = Arquitectura docencia



- Competencias
- Resultados de aprendizaje/Objetivos de aprendizaje
- Actividades
- Recursos de aprendizaje
- Evaluación

# Elementos a tener en cuenta en el diseño instruccional

**Planificación:** 1 año antes del inicio del curso empezamos a diseñar la asignatura.

**Anticipación:** En la docencia en línea no hay lugar para la improvisación.

**Creatividad:** Plantear actividades activas y que generen un aprendizaje significativo es mucho más importante que disponer de tecnología muy avanzada o estrategias sofisticadas.

**Mejora continua:** Revisión del diseño y rediseño de la asignatura para mejorar lo que no ha funcionado.



# Fases del disseny instruccional



# Modelos de Diseño Instruccional (DI)

## ADDIE

*A*nálisis

*D*iseño

*D*esarrollo

*I*mplementación

*E*valuación

## ASSURE

*A*nalyze learners

*S*tate Objectives

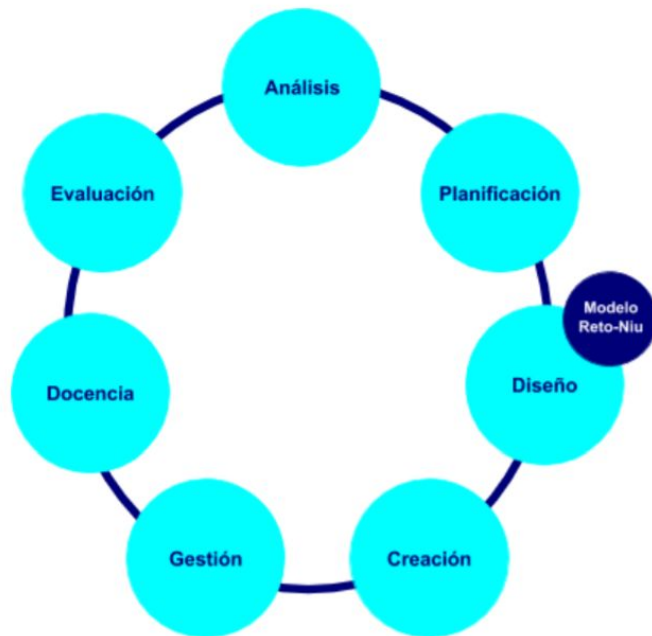
*S*elect media and  
materials

*U*tilize media and  
materials

*R*equire learner  
participation

*E*valuate and revise

# El diseño instruccional en la UOC

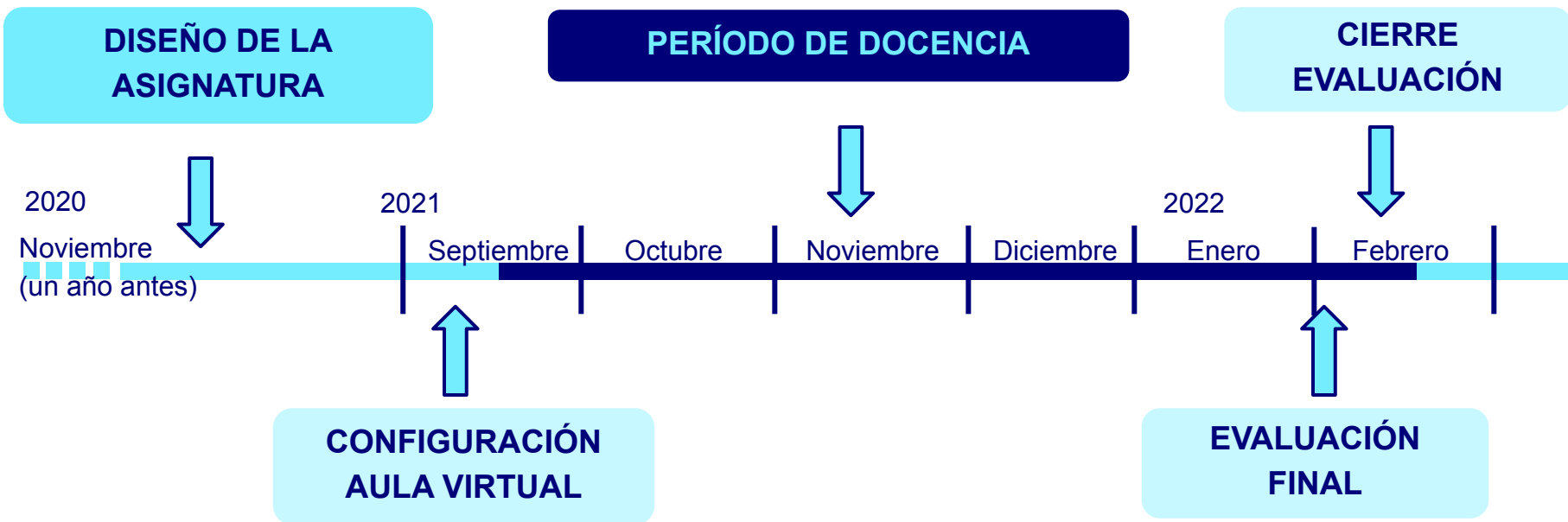


[Para saber más](#)



# ¿Cómo diseñamos las asignaturas en la UOC?





# Proceso de diseño de la asignatura



# Proyecto Docente

¿Dónde se plasma el  
diseño de la asignatura?

Herramienta para  
diseñar la asignatura

**PROYECTO DOCENTE** [>> ir a la portada](#)

Nombre asignatura:	Bases de atención a la diversidad		
Código asignatura:	M4.802 M4.702	Lengua:	CATALÀ/CA'S
Tipo asignatura:	Obligatoria	Semestre:	2019-2
Programa:	Master Dificultades del aprenentatge i trastorns del llenguatge		
PIA:	Laura Cavayé Reyes	Editor assignatura (ADP) i nom:	SI/ M. Roser Torrecasana Quintana
DP:	Llòrenç Andreu Barrachina		
Subdirector/a:			
Número crèdits:	5	Número d'ACTIVITATS:	4

<b>ACTIVIDAD 3</b>	<b>Estrategias organizativas y metodológicas de trabajo en el aula</b>	
Número crèdits:	1	
Horas dedicación estudiante:	Horas de realización de la actividad y trabajo con el contenido	23.00
	Horas de organización y planificación personal	2.00
	<b>TOTAL horas</b>	<b>25.00</b>

Competencias asociadas a la actividad	Resultados de aprendizaje de la actividad (RAP)
CB 1 Poseer y comprender conocimientos que aportan una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.	RAP 1: Comprender conocimiento fundamentado de alta complejidad sobre la atención a la diversidad teniendo en cuenta los aspectos éticos de la profesión.
CB 3 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	RAP 1: Integrar conocimiento fundamentado de alta complejidad sobre la atención a la diversidad teniendo en cuenta los aspectos éticos de la profesión. RAP 2: Aplicar a casos reales los conceptos asociados a la atención a la diversidad: normativa, organización y currículum.
CE 3 Capacidad para seleccionar adecuadamente los diferentes procedimientos y recursos como los que cuenta el sistema educativo para la atención de las dificultades de aprendizaje y los trastornos del lenguaje.	RAP 1: Seleccionar información fundamentada sobre estrategias metodológicas, organizativas, didácticas, innovaciones contrastadas que sean de utilidad para un alumnado con necesidades formativas relacionadas con la educación inclusiva. RAP 2: Exponer dicha información de manera motivadora a profesionales de la enseñanza.

**Plantearse** [Véase registro](#)

Los centros educativos llevan incorporada una señal de identidad a veces determinada por su propio historial, por el contexto donde están ubicadas, por los profesionales que lo componen..., y también como se ha comprobado en las anteriores actividades por las políticas educativas que se llevan a nivel universal, estatal y/o autonómico.

Por todos es sabido que estamos en un momento de cambio y ciertamente algo se mueve en las escuelas. Se está innovando, pero esta innovación también conlleva formación profesional de rigor y fundamentada en todos los aspectos normativos que ya ha estado trabajando.

Asumir el papel de profesional especializado en atención a la diversidad es el papel que deberá asumir en esta actividad. Conocer el centro, detectar sus necesidades, buscar recursos y compartirlos.

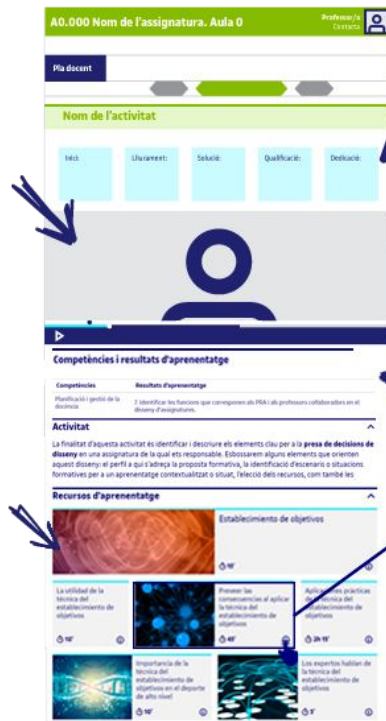
¿Qué buenas prácticas o actividades se pueden proponer en una formación, que ayuden a mejorar la implementación de la inclusividad en el centro y en las aulas?

Captura de ejemplo de proyecto docente la asignatura M4.702 "Bases de atención a la diversidad"

## Modelo Reto-Niu

Diseñar desde **actividades de aprendizaje contextualizadas**, a partir de necesidades reales y no basándose en contenidos (aprendizaje situado).

Identificar recursos y **orientar su uso**, indicando el **tiempo mínimo de dedicación recomendado** en relación con la actividad (curación de contenidos).



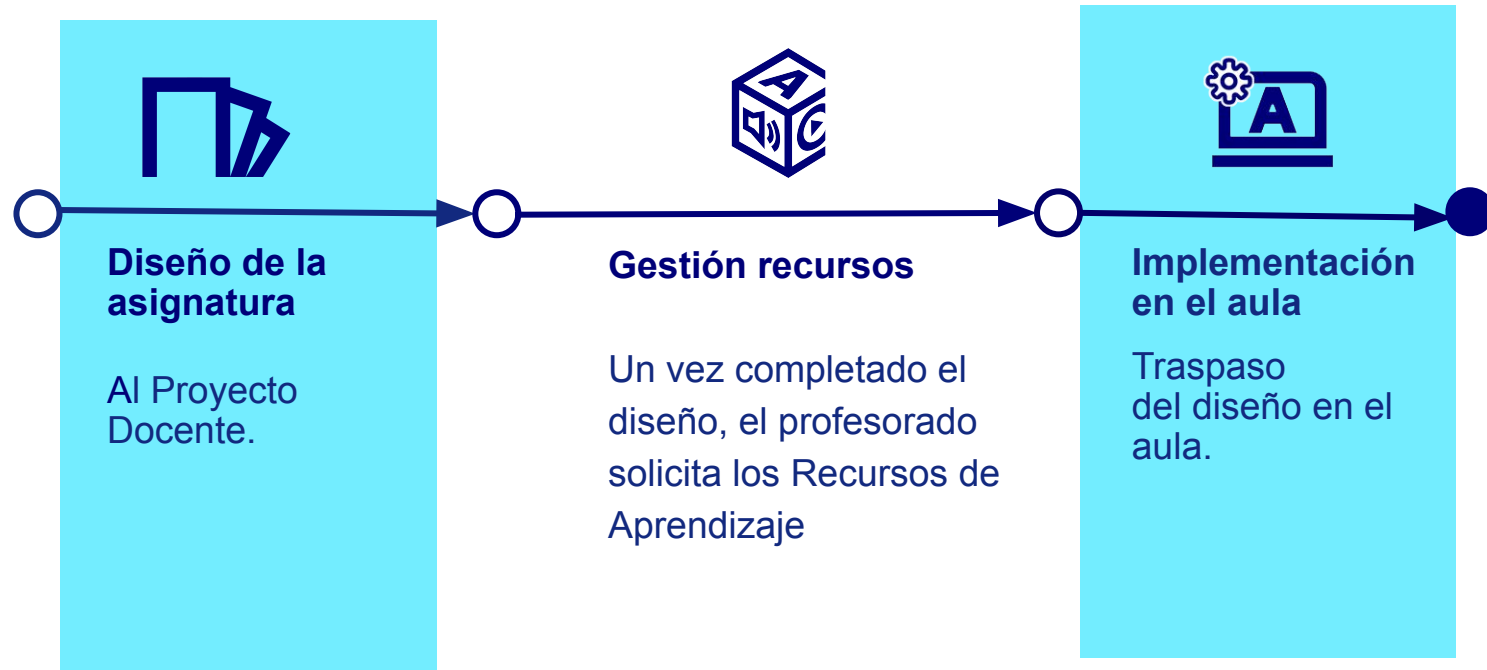
Distribuir el **tiempo de dedicación** del estudiante para cada una de las actividades según el tipo, la carga de trabajo y la relevancia, teniendo en cuenta el número de créditos de la asignatura.

Vincular las **competencias** a las actividades y concretarlas en **resultados de aprendizaje evaluables**.



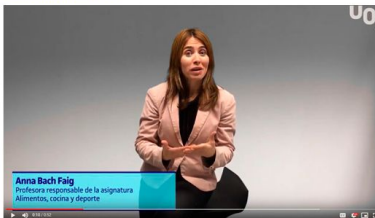
[Para saber más](#)

# Del diseño de la asignatura a la implementación en el aula virtual:



# 3, 2, 1 y acción: Docencia

### Plantejament del repte



**Anna Bach Faig**  
Professora responsable de la assignatura  
Disseny, cocina i disport






### Competències i resultats d'aprenentatge

Competències	Resultats d'aprenentatge
Planificació i gestió de la docència	7. Identificar les funcions que corresponen als PRA i als professors col·laboradors en el disseny d'assignatures.
Metodologia	8. Comprendre les fases de disseny de les assignatures.

### Activitat

La finalitat d'aquesta activitat és identificar i descriure els elements clau per a la **presa de decisions de disseny** en una assignatura de la qual ets responsable. Esbossarem alguns elements que orienten aquest disseny: el perfil a qui s'adreça la proposta formativa, la identificació d'escenaris o situacions **disseny** en una assignatura de la qual ets responsable. Esbossarem alguns elements que orienten aquest disseny: el perfil a qui s'adreça la proposta formativa, la identificació d'escenaris o situacions

### Recursos d'aprenentatge

Establecimiento de objetivos		
 La utilitat de la tècnica del establecimiento de objetivos 10'	 Preveer las consecuencias al aplicar la técnica del establecimiento de objetivos 45'	 Aplicaciones prácticas de la técnica del establecimiento de objetivos 2h 15'
 Importancia de la técnica del establecimiento de objetivos en el deporte de alto nivel 10'	 Los expertos hablan de la técnica del establecimiento de objetivos 5'	



# Evaluación





## Recursos de consulta:

Vídeo sobre el proceso de asesoramiento al profesorado para el diseño de las asignaturas:



Vídeo explicativo del diseño de asignaturas en base el Modelo Reto-Niu:



# ¡Gracias!

Gemma Jordà Galano  
Asesoramiento para el Diseño del Aprendizaje (ADA)  
eLearning Innovation Center