

Guia metodològica per al disseny de les POVS

Proves Orals Virtuals Síncrones

Uoc

eLearning
Innovation
Center

Universitat Oberta
de Catalunya

Autoria: Montse Domènech

eLearning Innovation Center (eLinC)
Universitat Oberta de Catalunya



ÍNDEX

1. Introducció	4
2. Implementació de la prova dins l'assignatura	4
2.1 Identificació dels Resultats d'Aprenentatge	4
2.2 El rol d'avaluador	5
2.3 Definició dels criteris d'avaluació	7
a) Clarificació de Criteris	7
b) Necessitats Educatives	7
2.4 Disseny del Format de les Preguntes	8
a) Creació d'un llistat de preguntes	8
b) Tipus de Preguntes	9
c) Estructura i Seqüenciació	11
d) Flexibilitat i Adaptabilitat	12
3. Execució de la prova	13
4. Configuració de les POVS en l'AC	15
Exemple A. Visualització d'una POVS com activitat única en una PAC o Repte	16
Exemple B. Visualització d'una POVS quan hi ha més d'una activitat en una PAC o Repte	17

1. Introducció

Les **proves orals virtuals síncrones** (a partir d'ara POVS) són una **activitat avaluable** que es pot realitzar en el marc de l'avaluació continuada (AC) o de l'avaluació final (PAF).

Les POVS s'implementen amb dues **finalitats** principals:

- Proporcionar un **espai d'acompanyament síncron i personalitzat** que impacti positivament en el procés d'aprenentatge de l'estudiantat.
- Enfortir els mecanismes actuals de **verificació de la identitat i l'autoria**, mitjançant una validació oral i síncrona de coneixements i habilitats.

La incorporació de la prova oral virtual síncrona dins del disseny de l'assignatura és un procés fonamental per garantir que aquestes proves siguin eficaces i responguin a les necessitats i objectius docents.

Aquest procés pot implicar diverses accions per assegurar que aquestes proves avaluen diferents aspectes com els continguts treballats o els resultats d'aprenentatge de l'assignatura, mostrant una coherència amb les competències o resultats d'aprenentatge de programa.

2. Implementació de la prova dins l'assignatura

És important tenir en compte certs aspectes a l'hora d'incorporar les POVS en les assignatures, com poden ser l'objectiu de la seva implementació, el moment d'incorporació, o la tipologia de preguntes que es volen formular a l'estudiant, entre d'altres

A continuació, detallem els principals aspectes a considerar.

2.1 Identificació dels Resultats d'Aprenentatge

El primer pas consisteix a identificar quins resultats d'aprenentatge del programa i de l'assignatura estem contribuint a assolir per mitjà de la POVS. Aquests resultats ens vindran designats des de la memòria del programa, per bé que cada activitat pot definir resultats d'aprenentatge derivats d'aquests, en un major nivell de concreció. És important que estiguin clarament definits pel professorat per garantir que la prova tingui un propòsit clar i estigui alineada amb els resultats esperats.

Les POVS poden avaluar l'adquisició de continguts o d'habilitats comunicatives, capacitat de raonament crític, comprensió de coneixements clau, aplicació pràctica de coneixements teòrics, entre d'altres.

Una vegada identificat el propòsit de la prova oral, caldrà indicar si es vol incorporar la POVS com a activitat de l'Avaluació Contínua, si serà la Prova de Síntesi (PS) o si es portarà a terme com a Prova d'Avaluació Final (PAF). Aquesta decisió és essencial perquè impactarà en el disseny de l'assignatura en dos vessants:

- la dinàmica i temporalització de l'assignatura (moment en què s'aplicarà la POVS) i
- el contingut a tractar sobre la matèria en la prova oral (segons sigui en l'AC, en les PS o en les PAF).

2.2 El rol d'avaluador

Una característica particular d'aquesta tipologia de prova és el rol d'avaluador. Aquest rol consisteix a portar a terme les proves orals virtuals síncrones, sigui en l'avaluació contínua o en l'avaluació final.

Una de les tasques del PDI és assignar aquest rol als experts en la matèria que puguin portar a terme aquesta avaluació, podent ser els mateixos PDCs de l'assignatura o altres col·laboradors docents. Per a fer-ho, l'equip de gestió implicat en les POVS informará el PDI de com incloure aquest professorat a les seves aules i sobre les condicions de l'encàrrec docent.



Aquest rol el podrà impartir el mateix PDC de l'assignatura o altres professionals experts en la matèria, seleccionats pel PDI.

Per garantir una correcta avaluació del procés d'aprenentatge, és essencial que la persona que fa el rol d'avaluador o avaluadora:

- *Tingui accés a l'aula.* Aquest accés permet que l'avaluador o avaluadora observi el funcionament de l'aula, tingui accés als anuncis, revisi els continguts i els resultats d'aprenentatge, accedeixi als recursos d'aprenentatge, segueixi les participacions en els debats, i analitzi les avaluacions i el feedback. Això li proporciona una comprensió integral del context i del progrés dels estudiants.
- *Es presenti a l'estudiantat.* Ha de comunicar-se amb l'estudiantat, sigui a través d'un anunci o del correu, on expliqui clarament el seu rol i les seves funcions al llarg del semestre. Aquesta presentació ajudarà a establir una relació de confiança i a clarificar les expectatives.
- *Tingui accés als lliuraments dels estudiants.* És important que l'avaluador o avaluadora pugui revisar els treballs lliurats per cada estudiant per conèixer el seu estil d'escriptura, analitzar el contingut de les seves activitats, veure com responen al *feedback* rebut pel PDC, etc. Això inclou tenir accés a les participacions que els estudiants fan en els debats

i fòrums, la qual cosa permetrà una valoració més completa del seu procés d'aprenentatge.

- *Accedeixi al feedback de l'estudiant proporcionat pel professorat col·laborador.* L'avaluador o avaluadora ha de poder consultar el *feedback* que els estudiants han rebut, ja sigui a través de l'Speedgrader, els anuncis o els fòrums. Aquesta informació és crucial per entendre com es guia l'aprenentatge de l'estudiantat i com s'aplica aquest *feedback* en els treballs posteriors.
- *Segueixi l'evolució de l'aprenentatge.* És important que l'avaluador faci un seguiment continuat del procés d'aprenentatge dins l'aula, per exemple, accedint els lliuraments que ha fet l'estudiant i revisant el feedback proporcionat pel professor col·laborador. Aquest seguiment permetrà tenir una imatge clara del progrés de cada estudiant de cara a la prova oral.
- *Conegui les necessitats específiques dels estudiants.* L'avaluador o avaluadora ha de tenir informació sobre qualsevol necessitat educativa especial que pugui presentar algun estudiant (dislèxia, dislàlia, problemes visuals o auditius, etc.) per poder adaptar les proves orals a aquestes necessitats i garantir una avaluació justa i equitativa.

Altres tasques vinculades al rol d'avaluador, són:

- *Sempre que sigui possible (per qüestió de temps, encàrrecs i rols) col·laborar en la creació de preguntes* de les POVS. El professorat avaluador ha de participar, juntament amb el professorat col·laborador (PDC) i el professorat responsable de l'assignatura (PDI), així com amb altres avaluadors o avaluadores si n'hi ha, en la creació d'un llistat de preguntes per a ser utilitzat en les POVS.
- *Informar les franges o slots que té disponible per a la realització de les POVS*, seguint les instruccions que li indicaran els responsables del projecte.
- *Validar la identitat de l'estudiant.* Quan l'estudiant es connecti a la prova, i abans d'iniciar la gravació, cal que demani algun document identificatiu a l'estudiant per validar la seva identitat.
- *Portar a terme la prova oral.* El professorat avaluador serà l'encarregat de realitzar la prova oral virtual síncrona dins del calendari indicat i en les franges establertes.
- *Avaluar els resultats de la POVS.* Serà l'encarregat d'avaluar la POVS tenint en compte els criteris d'avaluació de l'assignatura. Aquest procés inclou posar la nota quantitativa i emplenar l'acta.
- *Emplenar l'acta d'avaluació*, assegurant-se que tota la informació pertinent està registrada de manera precisa i completa.



Per a més informació, reviseu l'apartat 5 de la [Guia sobre les Proves Orals Virtuals Síncrones \(per a PDI\)](#).

2.3 Definició dels criteris d'avaluació

a) Clarificació de Criteris

Un aspecte essencial del disseny de la prova és la definició de l'avaluació. Cal tenir clar quins criteris d'avaluació es tindran en compte i caldrà que siguin compartits amb tot el professorat avaluador de les POVS (en el cas de tenir diferents aules i/o diferents avaluadors o avaluadores).

Per tal de clarificar aquest aspecte, es poden elaborar rúbriques o un llistat detallat dels criteris que guiaran l'avaluació, amb l'objectiu de garantir que aquesta sigui equitativa, justa i objectiva.

Els criteris d'avaluació han de concretar-se a partir dels resultats d'aprenentatge del programa assignats a l'assignatura. Poden estar relacionats amb l'adquisició de continguts o amb habilitats pròpies de l'expressió oral, com ara, la coherència en l'argumentació, l'ús correcte del vocabulari específic de la matèria, la capacitat de respondre de manera espontània, l'originalitat i la creativitat en les respostes, l'aplicació pràctica dels conceptes treballats, etc.

b) Necessitats Educatives

Tal com comentàvem anteriorment, a l'hora de dur a terme la POVS, és essencial tenir en compte les necessitats educatives que puguin haver comunicat alguns estudiants per poder prendre les mesures pertinents (ampliació del temps de la prova, presentació de les preguntes visualment, augment de la mida de les preguntes, taules o imatges a la pantalla, etc.)

Això contribuirà a una avaluació més justa i equitativa, adaptada a la diversitat de l'estudiantat, assegurant que es valorin adequadament les capacitats i els esforços individuals.

2.4 Disseny del Format de les Preguntes

a) Creació d'un llistat de preguntes

Es pot definir aquest llistat com una recopilació de preguntes, principalment organitzada, que s'utilitza per avaluar coneixements, habilitats o competències dels estudiants en un àmbit determinat.

Aquestes preguntes es poden categoritzar segons diferents criteris, com ara el tema, el nivell de dificultat, el tipus de pregunta (casos pràctics, coneixements...) o competències que pretenen avaluar (reflexió, capacitat crítica, anàlisi...)

Els llistats de preguntes, dins les POVS, haurien de ser heterogenis, flexibles, seqüencials, actualitzats, estàndards i útils per verificar el nivell de coneixement sobre la matèria que té l'estudiantat i l'autoria dels treballs de l'estudiant.

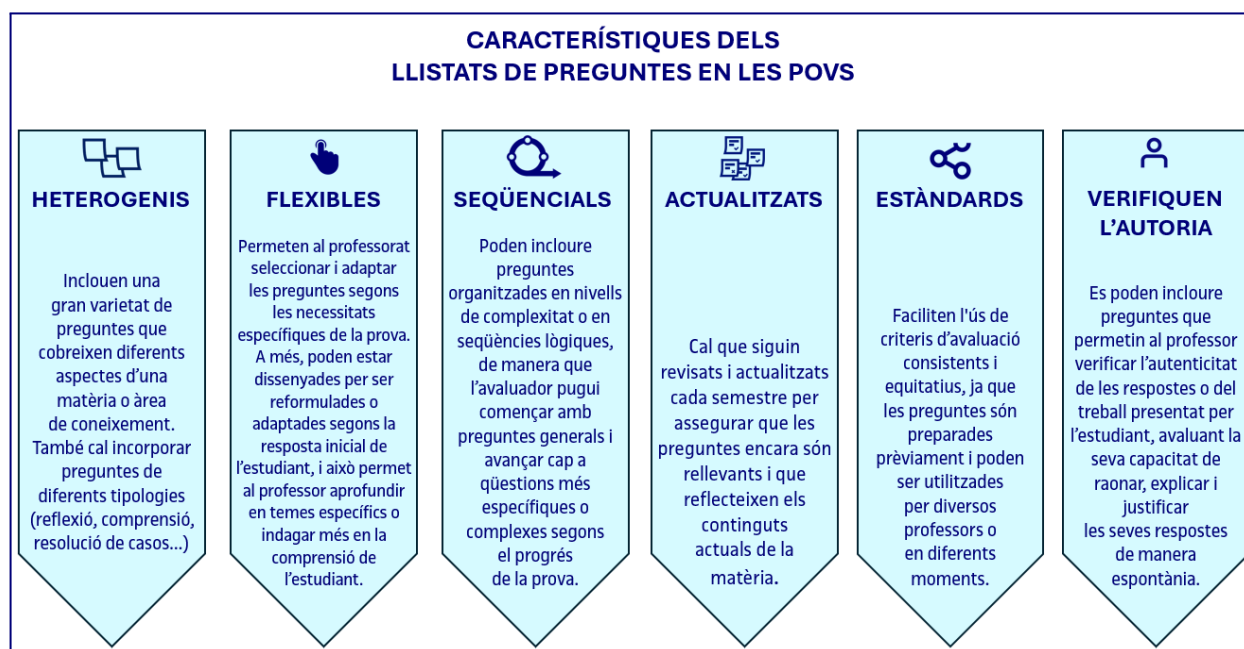


Figura 1. Característiques d'un llistat de preguntes en les proves orals síncrones.

La creació d'un llistat de preguntes és una acció clau per garantir que les proves orals síncrones siguin justes, eficients, estandarditzades, heterogènies, capaces d'adaptar-se a les necessitats de cada estudiant i que responguin als objectius de la prova. Per això, és importat crear aquest llistat de preguntes amb tot el professorat implicat, per tal de garantir la coherència en els continguts avaluats, assegurar que es cobreixin tots els resultats d'aprenentatge esperats, i fomentar la col·laboració i el consens en els criteris d'avaluació.



És recomanable que el professorat avaluador conegui aquest llistat i vagi indicant les preguntes que ha formulat als seus estudiants amb l'objectiu d'evitar la repetició de preguntes i, en conseqüència, la còpia entre els estudiants.

Com més ampli sigui aquest llistat, major serà la capacitat d'adaptació de l'avaluació a les diferents necessitats i nivells de l'estudiantat, i això permetrà una valoració més precisa i exhaustiva de les competències adquirides, minimitzant el risc de repetició o previsibilitat en les preguntes.

b) Tipus de Preguntes

Dins d'un llistat de preguntes és important incloure'n de diferents tipologies amb l'objectiu que l'estudiantat no només respongui preguntes memorístiques i de contingut, sinó també de caràcter pràctic, de reflexió i de metacognició. Per exemple, les preguntes obertes poden fomentar una resposta més reflexiva i detallada, mentre que les preguntes de situacions hipotètiques poden avaluar la capacitat de l'estudiant per aplicar els seus coneixements en contextos nous o desafiaments reals.

Les preguntes han de donar resposta als continguts treballats al llarg de l'assignatura, podent ser de diferents tipologies que, en el moment de la prova es poden combinar. Destaquem el següent conjunt de tipologia de preguntes:

- **Reproductives:** Aquesta tipologia de preguntes, de caràcter més memorístic, requereixen que l'estudiant recordi i repeteixi informació específica que ha estudiat. *Per exemple: definir conceptes, fer enumeracions, escriure fórmules químiques o matemàtiques, recitar lleis o articles legals de memòria, etc.*
- **Comprensió:** Aquestes qüestions avaluen la capacitat de l'estudiant per entendre i explicar conceptes o idees. *Per exemple: exposar amb les seves paraules algun concepte, model, estratègia, etc.*
- **Reflexió o anàlisi:** Les preguntes de reflexió o anàlisi demanen a l'estudiant que pensi críticament sobre un tema, analitzi informació o faci connexions entre idees. *Per exemple: analitzar com impacta el canvi climàtic en les economies emergents, reflexionar sobre com afecta la filosofia platònica en el pensament modern, etc.*
- **Aplicació pràctica de continguts:** Aquestes qüestions avaluen la capacitat de l'estudiant per utilitzar coneixements o tècniques en situacions pràctiques noves o concretes. *Per exemple: explicar com es podrien aplicar els principis de l'economia*

circular a una PIME, com podria abordar una alcaldia el tema de la contaminació acústica, etc.

- **Síntesi:** Les preguntes de síntesi són aquelles que demanen a l'estudiantat combinar idees, conceptes o coneixements de diverses fonts o àrees per crear una comprensió nova i global sobre un tema. Són útils si es vol fomentar la capacitat de combinar i connectar idees, crear solucions innovadores o desenvolupar nous punts de vista a partir de la informació prèviament adquirida. *Per exemple: explicar quina solució integradora proposaria per fer front a la crisi energètica mundial, resumir quina relació mantenen dos corrents psicològics, etc.*
- **Valoració o avaluació:** Aquestes preguntes avaluen la capacitat de l'estudiantat per emetre judicis basats en criteris específics, o per comparar i contrastar diferents punts de vista. *Per exemple, donar l'opinió personal sobre la legalització de les drogues recreatives, exposar diferents avantatges i inconvenients de mantenir les centrals nuclears actives, etc.*
- **Resolució de problemes:** En aquest cas, aquestes preguntes requereixen que l'estudiant identifiqui un problema, analitzi possibles solucions i determini la millor manera de resoldre'l. *Exemples: explicar com abordaria un conflicte entre dos companys de feina, exposar quines estratègies utilitzaria per millorar la productivitat d'un equip de treball, etc.*
- **Creativitat:** En aquesta tipologia se li demana a l'estudiant que demostrï la seva capacitat per pensar de manera innovadora o original. *Exemples: explicar les característiques que hauria de tenir un nou producte tecnològic per millorar la comunicació interna d'una empresa, imaginar com es representaria la llibertat en una obra d'art, etc.*
- **Hipotètiques:** Aquestes preguntes demanen a l'estudiantat que imagini una situació no real i reflexioni sobre com actuaria o quines conseqüències podria tenir. *Exemples: imaginar quines propostes faria si fos el cap del departament de màrqueting d'una multinacional, analitzar com serien les aules si el professorat fos una intel·ligència artificial, etc.*
- **Clarificació d'una activitat o part d'ella:** Aquesta tipologia de preguntes ens ajudarien a corroborar l'autoria d'una activitat o en aprofundir en algun aspecte d'una activitat lliurada. *Per exemple: justificar alguna definició o decisió inclosa en algun Repte o PAC, demanar que expliqui més profundament algun contingut treballat en alguna activitat, etc.*
- **Justificació:** Les preguntes de justificació demanen a l'estudiantat que argumenti i defensi una opinió, decisió o punt de vista, proporcionant raons i proves per donar suport a la seva posició. *Exemples: justificar perquè és necessària la lectura per al desenvolupament intel·lectual dels infants, posicionar-se respecte a l'ús de les energies renovables envers les energies fòssils, etc.*

- **Pensament crític:** Aquesta tipologia de preguntes requereix que els estudiants analitzin, avaluin i elaborin judicis crítics sobre un tema o qüestió. Aquestes preguntes solen ser obertes i no tenen una resposta correcta o incorrecta, sinó que se centren en la qualitat de l'argumentació i la capacitat per considerar múltiples perspectives. Les preguntes de pensament crític ajuden a desenvolupar habilitats com l'anàlisi, la síntesi, l'avaluació i la resolució de problemes complexos. *Per exemple: exposar els avantatges i desavantatges del model educatiu actual, reflexionar sobre les implicacions ètiques de l'ús d'animals en experiments per a la indústria cosmètica, etc.*
- **Comparatives:** Aquestes preguntes avaluen la capacitat de l'estudiant per comparar dos o més conceptes, idees, fenòmens o situacions i destacar les seves similituds i diferències. *Exemples: explicar les principals diferències entre dues obres literàries, comparar la visió del "temps" que tenien Aristòtil i Kant, etc.*
- **Interdisciplinàries o de connexió:** Requereixen que l'estudiant faci connexions entre diferents àrees de coneixement o disciplines. *Exemples: relacionar els avenços en biotecnologia amb qüestions ètiques en medicina, analitzar la influència de la literatura del segle XIX en els moviments socials i polítics de l'època, etc.*
- **Metacognició:** L'estratègia de [metacognició](#) està orientada a potenciar habilitats i destreses cognitives per millorar l'autoregulació i l'eficàcia en l'aprenentatge. Les preguntes que es plantegen dins d'aquesta estratègia tenen com a objectiu que els estudiants reflexionin sobre el seu propi procés d'aprenentatge. Ajuden a desenvolupar la capacitat de ser conscients del què i com aprenen, de quines estratègies utilitzen i de com poden millorar el seu rendiment acadèmic. Aquestes preguntes fomenten l'autoregulació i la planificació, i ajuden els estudiants a ser més conscients dels seus punts forts i àrees de millora. *Per exemple: explicar com ha arribat a una conclusió, justificar el mètode utilitzat per a la resolució d'un problema, reflexionar sobre altres maneres d'haver treballat en equip, realitzar una valoració personal sobre el seu progrés dins de l'assignatura, etc.*

c) Estructura i Seqüenciació

A més de definir el tipus de preguntes, és important dissenyar l'estructura de la prova oral síncrona de manera que les preguntes estiguin seqüenciades de manera lògica.

Això es pot materialitzar en començar amb preguntes més senzilles per posar l'estudiantat en un context més relaxat i progressar cap a preguntes més complexes o que requereixin un major grau de reflexió i aprofundiment.

d) Flexibilitat i Adaptabilitat

Atès que les proves orals síncrones poden implicar respostes inesperades o discussions que es desenvolupen de manera imprevista, és essencial que el format de la prova permeti certa flexibilitat.

Cal que el professorat avaluador pugui formular preguntes alternatives a les del llistat segons les respostes proporcionades pel mateix estudiant i el tarannà de la prova. Aquestes preguntes poden tenir com a objectiu personalitzar l'avaluació, reduir la possibilitat que els estudiants es comparteixin preguntes entre ells, aprofundir en la resposta donada, promoure el pensament crític, explorar més a fons les competències de l'estudiant o garantir i verificar la integritat acadèmica.

3. Execució de la prova

El moment clau arriba quan es realitza la prova oral. A continuació, us presentem alguns consells essencials per portar a terme les Proves Orals Síncrones (POVS) de manera efectiva:

No s'aconsella...	Millor...
mantenir una actitud freda i distant amb l'estudiantat de la prova oral.	mostrar empatia i comprensió cap a l'estudiantat mantenint una actitud cordial.
accedir a la prova sense conèixer l'estudiant ni la seva trajectòria dins de l'assignatura.	revisar les seves activitats i els <i>feedbacks</i> proporcionats pel professorat per conèixer el seu estil de redactat, preferències en les temàtiques, errors i aspectes destacats...
començar la prova formulant una pregunta avaluable.	començar la prova presentant-se, informant l'estudiant de la durada de la prova, fent una breu introducció de l'objectiu de la prova i del seu procés o altres aspectes que es considerin rellevants per la seva òptima execució.
plantejar la prova com un examen oral o prova inquisitiva.	plantejar la prova com una entrevista síncrona on es manté un diàleg amb l'estudiant.
improvisar les preguntes en el moment de la prova.	tenir un llistat de preguntes i anar seleccionant-ne d'aquest llistat. A partir de les respostes de l'estudiant, es pot redirigir la prova cap a altres preguntes que no estiguin en aquest llistat.
formular preguntes ambigües i amb enunciats complexos.	formular preguntes clares i concises evitant l'ús d'un llenguatge ambigu o massa complicat que pugui confondre l'estudiantat.
descriure una imatge, vídeo o taula oralment.	si és possible, compartir pantalla amb l'estudiant perquè pugui visualitzar la imatge, taula o qualsevol altre document visual.
precipitar la resposta de l'estudiant o interrompre'l durant la resposta.	donar a l'estudiant un temps raonable per pensar i respondre la pregunta. Cal evitar interrompre'l prematurament, però també cal gestionar el temps per assegurar que totes les preguntes es puguin cobrir.

No s'aconsella...	Millor...
finalitzar la prova després d'haver respost l'última pregunta.	finalitzar la prova fent un feedback molt general abans d'acomiar-se (sense facilitar la qualificació de la prova).
omplir l'acta a mesura que s'està duent a terme la prova. L'estudiant pot pensar que no se li està prestant atenció.	omplir l'acta un cop tancada la sessió amb l'estudiant. Tot i això, sí que es poden prendre notes.
deixar l'ompliment de l'acta per uns dies més tard.	omplir l'acta tan aviat com es pugui per no oblidar cap detall de la prova.

Taula 1. Consells per portar a terme les proves orals síncrones.

4. Configuració de les POVS en l'AC

Quan la prova oral virtual síncrona es realitza en el marc de l'AC, cal tenir en compte la configuració d'aquesta activitat dins de Canvas.

Es pot plantejar aquesta prova de dues maneres:

- com una activitat avaluable única dins d'una PAC o repte.
- com una activitat avaluable més, quan dins d'una PAC o repte hi ha dues o més activitats evaluables.

Anem a veure les característiques de configuració de cadascuna d'elles. Es veurà que l'única diferència substancial es troba en la puntuació.

Característiques	Com una sola activitat, PAC o Repte	Com una part d'una activitat, PAC o Repte
L'activitat haurà de ser creada pel PDI o pel PDC amb encàrrec d'edició.	☒	☒
Caldrà que consti en el Pla Docent.	☒	☒
El títol de l'activitat ha de ser "Prova Oral Síncrona" o similar, però que s'identifiqui com a prova oral.	☒	☒
En la descripció de l'enunciat, cal especificar en què consistirà la prova. Per exemple: es pot indicar que serà oral, síncrona, la durada estimada, instruccions per a la seva realització i tota aquella informació que es consideri necessària per al seu correcte desenvolupament.	☒	☒
En la configuració de l'activitat, cal indicar que l'activitat serà "sense lliurament".	☒	☒
En la configuració de l'activitat, cal indicar que la qualificació serà "Nota amb lletra".	☒	☒
Tot i que no és obligatori, es recomana que en les aules multilingües es creïn dos lliuraments d'activitat (una per secció).	☒	☒
L'estat de l'activitat ha de ser "publicat", com a mínim dins del període de realització de la prova.	☒	☒
La puntuació serà el total de la nota de la PAC o Repte.	☒	La puntuació cal que es divideixi entre totes les activitats de la PAC o Repte.

Taula 2. Característiques de configuració de les activitats amb POVS en l'AC.

Per resumir la taula anterior, la configuració de l'activitat de la Prova Oral Síncrona dins de Canvas, en el cas de la POVS en l'AC, seguirà el següent model o similar (sempre d'acord amb les casuístiques de la prova):

Estat: "Publicat"

Títol: Prova Oral Síncrona (POVS)

Descripció i instruccions: Aquesta prova és una activitat **ORAL i SÍNCRONA**. Es portarà a terme a través de l'enllaç que rebreu en el vostre correu dins de la franja que seleccionareu en el calendari que us facilitarem. Per a més informació, accediu al següent [enllaç](#).

Puntuació de la POV-S: Punts 20

Tipus de lliurament: "sense lliurament": S'està entregant Res

Data de finalització de les POV-S: Data de lliurament Des 20 a les 23:30

Per a: Tothom

Disponible de: Des 3 a les 23:30

Fins a: -

Assignacions: Rúbrica +

Data d'inici de les POV-S: -

Figura 2. Vista general del lliurament de l'activitat de la Prova Oral Virtual Síncrona.

Exemple A. Visualització d'una POVS com activitat única en una PAC o Repte

El Repte 4 val 20 punts. En aquest cas, es configura una sola activitat dins del Repte on la POVS val el total de la puntuació.

Aquestes serien les visualitzacions dins del Repte (figura 3) i en el llibre de notes (figura 4):

Repte 4. Repte final (Del 07 de Des. al 20 de Des.)

- Plantejament i competències R4
- Enunciat de l'activitat R4
- Prova Oral Síncrona (POVS)**
Des. 20 | 20 punts
- Recursos d'aprenentatge R4

Figura 3. Vista del caixetí on s'ha incorporat el lliurament de l'activitat de la Prova Oral Virtual Síncrona quan és l'única activitat del Repte o PAC.

Llibre de notes ▾

Noms dels estudiants

Q Cerca estudiants ▾

Q Cerca

Aplica els filtres

Nom de l'estudiant	Entrega activitat R2 De 25 MANUAL	Entrega activitat R3 De 25 MANUAL	Prova Oral Síncrona (POVS) De 20 MANUAL	AC 100% ...	Nota total
Test student	-	-	-	-	-

Figura 4. Vista del llibre de notes quan la Prova Oral Virtual Síncrona és l'única activitat del Repte o PAC.

Exemple B. Visualització d'una POVS quan hi ha més d'una activitat en una PAC o Repte

El Repte 4 val 45 punts. En aquest cas, es configuren dos lliuraments d'activitat dins del Repte on la POVS val 20 punts i l'activitat R4 en val 25.

Aquestes serien les visualitzacions dins del Repte (figura 5) i en el llibre de notes (figura 6):

Repte 4. Repte final (Del 07 de Des. al 20 de Des.)

Plantejament i competències R4	✓	⋮
Enunciat de l'activitat R4	✓	⋮
Entrega activitat R4 25 punts	✓	⋮
Prova Oral Síncrona (POVS) Des. 20 20 punts	✓	⋮
Recursos d'aprenentatge R2 Còpia	✓	⋮

Figura 5. Vista del caixetí on s'ha incorporat el lliurament de l'activitat de la Prova Oral Virtual Síncrona quan hi ha més d'un lliurament en el Repte o PAC.

Llibre de notes ▾

Noms dels estudiants

Q Cerca estudiants ▾

Noms de les activitats

Q Cerca activitats

Aplica els filtres

Nom de l'estudiant	Entrega activitat R2 De 25 MANUAL	Entrega activitat R3 De 25 MANUAL	Entrega activitat R4 De 25 MANUAL	Prova Oral Síncrona (POVS) De 20 MANUAL	AC 100% ...
Test student	-	-	-	-	-

Figura 6. Vista del llibre de notes quan hi ha més d'un lliurament en el Repte o PAC.