

Guía metodológica para el diseño de las POVS

Pruebas orales virtuales síncronas

UOC

eLearning
Innovation
Center

Universitat Oberta
de Catalunya

Autoría: Montse Domènech

eLearning Innovation Center (eLinC)
Universitat Oberta de Catalunya



ÍNDICE

1. Introducción	4
2. Implementación de la prueba en la asignatura	4
2.1. Identificación de los resultados de aprendizaje	4
2.2. El rol del evaluador	5
2.3. Definición de los criterios de evaluación	7
a) Aclaración de criterios	7
b) Necesidades educativas	7
2.4 Diseño del formato de las preguntas	8
a) Creación de una lista de preguntas	8
b) Tipo de preguntas	9
c) Estructura y secuenciación	11
d) Flexibilidad y adaptabilidad	11
3. Ejecución de la prueba	13
4. Configuración de las POVS en la EC	15
Ejemplo A. Visualización de una POVS como actividad única en una PEC o reto	16
Ejemplo B. Visualización de una POVS cuando hay más de una actividad en una PEC o reto	17

1. Introducción

Las **pruebas orales virtuales síncronas** (POVS) son una **actividad evaluable** que puede realizarse en el marco de la evaluación continua (EC) o de la evaluación final (PEF).

Las POVS se implementan con dos **finalidades** principales:

- Proporcionar un **espacio de acompañamiento síncrono y personalizado** que impacte positivamente en el proceso de aprendizaje del estudiantado.
- Fortalecer los mecanismos actuales de **verificación de la identidad y la autoría**, mediante una validación oral y síncrona de conocimientos y habilidades.

La incorporación de la prueba oral virtual síncrona dentro del diseño de la asignatura es un proceso fundamental para garantizar que estas pruebas sean eficaces y respondan a las necesidades y objetivos docentes.

Este proceso puede implicar varias acciones para asegurar que estas pruebas evalúan diferentes aspectos como los contenidos trabajados o los resultados de aprendizaje de la asignatura, mostrando una coherencia con las competencias o resultados de aprendizaje de programa.

2. Implementación de la prueba en la asignatura

Es importante tener en cuenta ciertos aspectos al incorporar las POVS dentro de las asignaturas, como por ejemplo el objetivo de su implementación, el momento de incorporación, o la tipología de preguntas que desean formularse al estudiante, entre otros.

A continuación, detallamos los principales aspectos que deben considerarse.

2.1. Identificación de los resultados de aprendizaje

El primer paso consiste en identificar qué resultados de aprendizaje del programa y de la asignatura contribuimos a lograr por medio de la POVS. Estos resultados nos vendrán designados desde la memoria del programa, si bien cada actividad puede definir resultados de aprendizaje derivados de estos, en un mayor nivel de concreción. Es importante que estén claramente definidos por el profesorado para garantizar que la prueba tenga un propósito claro y esté alineada con los resultados esperados.

Las POVS pueden evaluar la adquisición de contenidos o de habilidades comunicativas, la capacidad de razonamiento crítico, la comprensión de conocimientos clave, la aplicación práctica de conocimientos teóricos, entre otros.

Una vez identificado el propósito de la prueba oral, habrá que indicar si pretende incorporarse la POVS en la evaluación continua (dentro de una PEC o reto), si será la prueba de síntesis (PS) o si se llevará a cabo como prueba de evaluación final (PEF). Esta decisión es esencial porque repercutirá en el diseño de la asignatura en dos vertientes:

- la dinámica y temporalización de la asignatura (momento en que se aplicará la POVS);
- el contenido que se va a tratar sobre la materia en la prueba oral (en función de si es en la EC, las PS o las PEF).

2.2. El rol del evaluador

Una característica particular de esta tipología de prueba es el rol del profesorado evaluador. Este profesorado es el encargado de llevar a cabo las pruebas orales virtuales síncronas, ya sea en la evaluación continua o en la evaluación final.

Una de las tareas del PDI es encontrar profesionales, expertos en la materia, que puedan llevar a cabo esta evaluación. Para hacerlo, el equipo de gestión implicado en las POVS informa al PDI de cómo incluir este profesorado en sus aulas, dado que poseen funciones específicas y una retribución estipulada por cada prueba oral síncrona realizada.



Este perfil de profesorado puede ser el mismo PDC de la asignatura o pueden ser otros profesionales expertos en la materia.

Para garantizar una correcta evaluación del proceso de aprendizaje, es esencial que el profesorado evaluador, en el caso de que no sea el mismo profesorado colaborador:

- *Tenga acceso al aula desde el primer día de docencia.* Este acceso permite que el evaluador o evaluadora observe el funcionamiento del aula, tenga acceso a los anuncios, revise los contenidos y los resultados de aprendizaje, acceda a los recursos de aprendizaje, siga las participaciones en los debates, y analice las evaluaciones y los retornos o *feedbacks*. Esto le proporciona una comprensión integral del contexto y del progreso de los estudiantes.
- *Se presente al estudiantado.* Tiene que comunicarse con el estudiantado, ya sea a través de un anuncio o del correo, donde explique claramente su rol y sus funciones a lo largo del semestre. Esta presentación ayuda a establecer una relación de confianza y a aclarar las expectativas.
- *Tenga acceso a las entregas de los estudiantes.* Es importante que el evaluador o evaluadora pueda revisar los trabajos entregados por cada estudiante para conocer su estilo de escritura, analizar el contenido de sus actividades, ver cómo responden al retorno o *feedback* recibido por el PDC, etc. Esto incluye tener acceso a las

participaciones que los estudiantes hacen en los debates y foros, lo cual permite una valoración más completa del proceso de aprendizaje.

- *Acceda al feedback del estudiante proporcionado por el profesorado colaborador.* El evaluador o evaluadora tiene que poder consultar el retorno o *feedback* que los estudiantes han recibido, ya sea a través del Speedgrader, los anuncios o los foros. Esta información es crucial para entender cómo se guía el aprendizaje del estudiantado y cómo aplicar este retorno a los trabajos posteriores.
- *Siga la evolución del aprendizaje.* Es importante que el profesorado evaluador haga un seguimiento continuo del proceso de aprendizaje dentro del aula, lo cual le permitirá contar con una imagen clara del progreso de cada estudiante de cara a la prueba oral.
- *Conozca las necesidades específicas de los estudiantes.* El evaluador o evaluadora debe tener información sobre cualquier necesidad educativa especial que pueda presentar algún estudiante (dislexia, dislalia, problemas visuales o auditivos, etc.) para poder adaptar las pruebas orales a dichas necesidades y garantizar una evaluación justa y equitativa.
- *Conocer las necesidades específicas de los estudiantes.* El evaluador o evaluadora debe tener información sobre cualquier necesidad educativa especial que pueda presentar algún estudiante (dislexia, dislalia, problemas visuales o auditivos, etc.) para poder adaptar las pruebas orales a dichas necesidades y garantizar una evaluación justa y equitativa.

Otras tareas vinculadas al rol de evaluador son:

- *Siempre que sea posible (por cuestiones de tiempo, encargos...)* *debería colaborar en la creación de la lista de preguntas* de las POVS. El profesorado evaluador tiene que participar, junto con el profesorado colaborador (PDC) y el profesorado responsable de la asignatura (PDI), así como con otros evaluadores o evaluadoras, si los hay, en la creación de una lista de preguntas para usarla en las POVS.
- *Indicar las franjas o slots en el calendario para realizar las POVS*, siguiendo las instrucciones que le indicarán los responsables del proyecto.
- *Validar la identidad del estudiante.* Cuando el estudiante se conecte a la prueba, y antes del inicio de la grabación, debe solicitar algún documento identificativo al estudiante para validar su identidad.
- *Llevar a cabo la prueba oral.* El profesorado evaluador es el encargado de realizar la prueba oral virtual síncrona dentro del calendario indicado y en las franjas establecidas.
- *Evaluar los resultados de la POVS.* Es el encargado de evaluar al estudiantado a quien ha realizado la POVS teniendo en cuenta los criterios establecidos *a priori* (poner la nota cuantitativa y rellenar el acta).

- *Rellenar el acta.* Una vez finalizada la POVS, el profesorado evaluador tiene que llenar el acta de evaluación, asegurándose de que toda la información pertinente está registrada de forma precisa y completa.



Para mayor información, revisad el apartado 5 de la [Guía sobre las pruebas orales virtuales síncronas \(para PDI\)](#).

2.3. Definición de los criterios de evaluación

a) Aclaración de criterios

Un aspecto esencial del diseño de la prueba es la definición de la evaluación. Hay que tener claro qué criterios de evaluación se tendrán en cuenta y deberán ser compartidos con todo el profesorado evaluador de las POVS (en el caso de tener diferentes aulas o diferentes evaluadores o evaluadoras).

Para aclarar este aspecto, pueden elaborarse rúbricas o una lista detallada de los criterios que guiarán la evaluación, con el objetivo de garantizar que esta evaluación sea equitativa, justa y objetiva.

Los criterios de evaluación deben concretarse a partir de los resultados de aprendizaje del programa asignados a la asignatura. Pueden estar relacionados con la adquisición de contenidos o con habilidades propias de la expresión oral, como por ejemplo la coherencia en la argumentación, el uso correcto del vocabulario específico de la materia, la capacidad de responder de forma espontánea, la originalidad y la creatividad en las respuestas, la aplicación práctica de los conceptos trabajados, etc.

b) Necesidades educativas

Tal y como comentábamos, al llevar a cabo la POVS es esencial tener en cuenta las necesidades educativas que puedan haber comunicado algunos estudiantes para poder tomar las medidas pertinentes (ampliación del tiempo de la prueba, presentación de las preguntas visualmente, aumento del tamaño de las preguntas, tablas o imágenes en la pantalla, etc.)

Esto contribuye a una evaluación más justa y equitativa, adaptada a la diversidad del estudiantado, con lo que se asegura que se valoren adecuadamente las capacidades y los esfuerzos individuales.

2.4 Diseño del formato de las preguntas

a) Creación de una lista de preguntas

Puede definirse esta lista como una recopilación de preguntas, principalmente organizada, que se utiliza para evaluar conocimientos, habilidades o competencias de los estudiantes en un determinado ámbito.

Estas preguntas pueden categorizarse en función de varios criterios, como por ejemplo el tema, el nivel de dificultad, el tipo de pregunta (casos prácticos, conocimientos...) o competencias que desean evaluar (reflexión, capacidad crítica, análisis...).

Las listas de preguntas, dentro de las POVS, tendrían que ser heterogéneas, flexibles, secuenciales, actualizadas, estándares y útiles para verificar el nivel de conocimiento sobre la materia que posee el estudiantado y la autoría de los trabajos del estudiante.

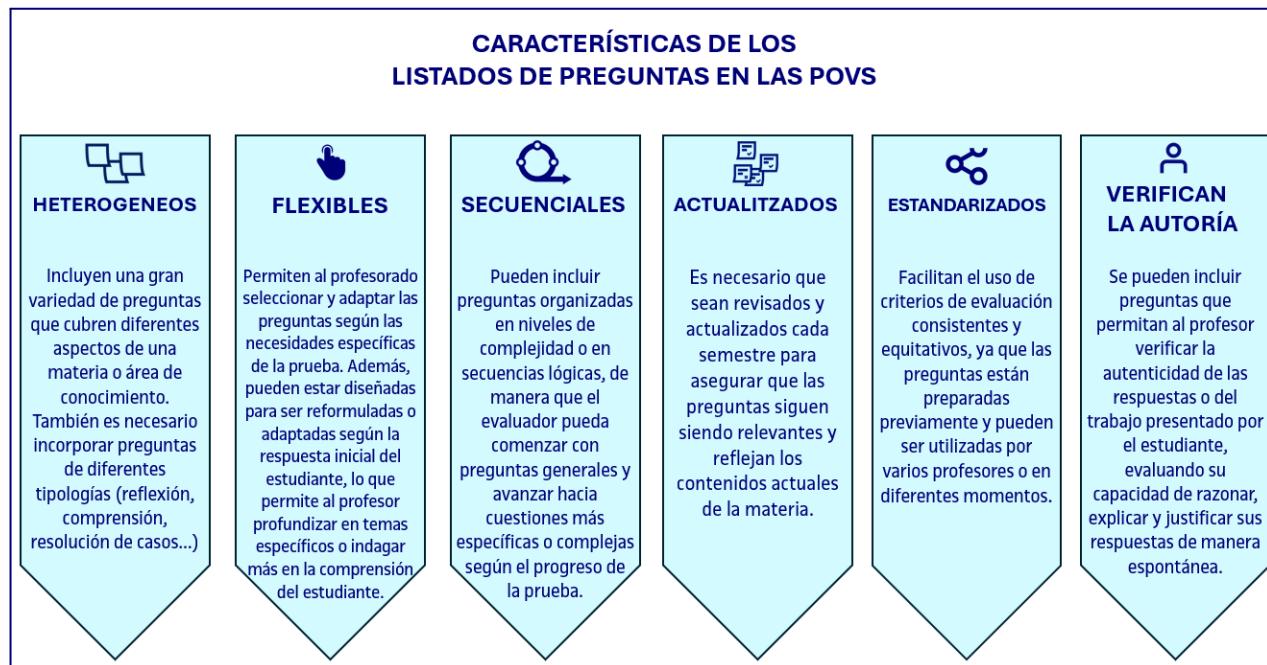


Figura 1. Características de una lista de preguntas en las pruebas orales síncronas.

La creación de una lista de preguntas es una acción clave para garantizar que las pruebas orales síncronas sean justas, eficientes, estandarizadas, heterogéneas, capaces de adaptarse a las necesidades de cada estudiante y que respondan a los objetivos de la prueba. Por eso, es importante crear esta lista de preguntas con todo el profesorado implicado, para garantizar la coherencia en los contenidos evaluados, asegurar que se cubran todos los resultados de aprendizaje esperados, y fomentar la colaboración y el consenso en los criterios de evaluación.



Es recomendable que el profesorado evaluador conozca esta lista y vaya indicando las preguntas que ha formulado a sus estudiantes con el objetivo de evitar la repetición de preguntas y, en consecuencia, la copia entre los estudiantes.

Cuanto más amplia sea esta lista, mayor será la capacidad de adaptación de la evaluación a las diferentes necesidades y niveles del estudiantado, y ello permitirá una valoración más precisa y exhaustiva de las competencias adquiridas, y minimizará el riesgo de repetición o previsibilidad en las preguntas.

b) *Tipo de preguntas*

Dentro de una lista de preguntas es importante incluir de varias tipologías con el objetivo de que el estudiantado no solo responda preguntas memorísticas y de contenido, sino también de carácter práctico, de reflexión y de metacognición. Por ejemplo, las preguntas abiertas pueden fomentar una respuesta más reflexiva y detallada, mientras que las preguntas de situaciones hipotéticas pueden evaluar la capacidad del estudiante para aplicar sus conocimientos en nuevos contextos o desafíos reales.

Las preguntas tienen que dar respuesta a los contenidos trabajados a lo largo de la asignatura, y pueden ser de diferentes tipos que pueden combinarse en el momento de la prueba. Destacamos el siguiente conjunto de tipologías de preguntas:

- **Reproductivas:** esta tipología de preguntas, de carácter más memorístico, supone que el estudiante recuerde y repita información específica que ha estudiado. *Por ejemplo: definir conceptos, hacer enumeraciones, escribir fórmulas químicas o matemáticas, recitar leyes o artículos legales de memoria, etc.*
- **Comprendión:** estas cuestiones evalúan la capacidad del estudiante para entender y explicar conceptos o ideas. *Por ejemplo: exponer con sus palabras algún concepto, modelo, estrategia, etc.*
- **Reflexión o análisis:** las preguntas de reflexión o análisis piden al estudiante que piense críticamente sobre un tema, analice información o haga conexiones entre ideas. *Por ejemplo: analizar cómo impacta el cambio climático en las economías emergentes, reflexionar sobre cómo afecta la filosofía platónica en el pensamiento moderno, etc.*
- **Aplicación práctica de contenidos:** estas cuestiones evalúan la capacidad del estudiante para utilizar conocimientos o técnicas en situaciones prácticas nuevas o concretas. *Por ejemplo: explicar cómo podrían aplicarse los principios de la economía circular a una pyme, cómo podría abordar una alcaldía, el tema de la contaminación acústica, etc.*

- **Síntesis:** las preguntas de síntesis son aquellas que piden al estudiantado combinar ideas, conceptos o conocimientos de varias fuentes o áreas para crear una comprensión nueva y global sobre un tema. Son útiles si desea fomentarse la capacidad de combinar y conectar ideas, crear soluciones innovadoras o desarrollar nuevos puntos de vista a partir de la información adquirida previamente. *Por ejemplo: explicar qué solución integradora propondría para hacer frente a la crisis energética mundial, resumir qué relación mantienen dos corrientes psicológicas, etc.*
- **Valoración o evaluación:** estas preguntas evalúan la capacidad del estudiantado para emitir juicios basados en criterios específicos, o para comparar y contrastar diferentes puntos de vista. *Por ejemplo, dar la opinión personal acerca de la legalización de las drogas recreativas, exponer diferentes ventajas e inconvenientes de mantener las centrales nucleares activas, etc.*
- **Resolución de problemas:** en este caso, estas preguntas requieren que el estudiante identifique un problema, analice posibles soluciones y determine la mejor manera de resolverlo. *Ejemplos: explicar cómo abordaría un conflicto entre dos compañeros de trabajo, exponer qué estrategias utilizaría para la mejora de la productividad de un equipo de trabajo, etc.*
- **Creatividad:** en esta tipología se le pide al estudiante que demuestre su capacidad para pensar de forma innovadora u original. *Ejemplos: explicar las características que debería tener un nuevo producto tecnológico para mejorar la comunicación interna de una empresa, imaginar cómo se representaría la libertad en una obra de arte, etc.*
- **Hipotéticas:** estas preguntas piden al estudiantado que imagine una situación no real y reflexione sobre cómo actuaría o qué consecuencias podría tener. *Ejemplos: imaginar qué propuestas formularía si fuera el jefe del departamento de marketing de una multinacional, analizar cómo serían las aulas, si el profesorado fuera una inteligencia artificial, etc.*
- **Aclaración de una actividad o parte de esta actividad:** esta tipología de preguntas nos ayudaría a corroborar la autoría de una actividad o a profundizar en algún aspecto de una actividad librada. *Por ejemplo: justificar alguna definición o decisión incluida en algún reto o PEC, pedir que explique más profundamente algún contenido trabajado en alguna actividad, etc.*
- **Justificación:** las preguntas de justificación piden al estudiantado que argumente y defienda una opinión, decisión o punto de vista, proporcionando razones y pruebas para apoyar a su posición. *Ejemplos: justificar por qué es necesaria la lectura para el desarrollo intelectual de los niños, posicionarse respecto al uso de las energías renovables hacia las energías fósiles, etc.*
- **Pensamiento crítico:** esta tipología de preguntas requiere que los estudiantes analicen, evalúen y elaboren juicios críticos sobre un tema o cuestión. Estas preguntas suelen ser abiertas y no tienen una respuesta correcta o incorrecta, sino que se centran en la calidad de la argumentación y la capacidad para considerar múltiples perspectivas. Las preguntas de pensamiento crítico ayudan a desarrollar habilidades como el análisis, la

síntesis, la evaluación y la resolución de problemas complejos. *Por ejemplo: exponer las ventajas y desventajas del modelo educativo actual, reflexionar sobre las implicaciones éticas del uso de animales en experimentos para la industria cosmética, etc.*

- **Comparativas:** estas preguntas evalúan la capacidad del estudiante para comparar dos o más conceptos, ideas, fenómenos o situaciones y destacar las similitudes y diferencias. *Ejemplos: explicar las principales diferencias entre dos obras literarias, comparar la visión del “tiempo” que tenían Aristóteles y Kant, etc.*
- **Interdisciplinarias o de conexión:** requieren que el estudiante haga conexiones entre diferentes áreas de conocimiento o disciplinas. *Ejemplos: relacionar los adelantos en biotecnología con cuestiones éticas en medicina, analizar la influencia de la literatura del siglo xix en los movimientos sociales y políticos de la época, etc.*
- **Metacognición:** la estrategia de metacognición está orientada a potenciar habilidades y destrezas cognitivas para mejorar la autorregulación y la eficacia en el aprendizaje. Las preguntas que se plantean en esta estrategia tienen como objetivo que los estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje. Ayudan a desarrollar la capacidad de ser conscientes de qué y cómo aprenden, de qué estrategias usan y de cómo pueden mejorar su rendimiento académico. Estas preguntas fomentan la autorregulación y la planificación, y ayudan a los estudiantes a ser más conscientes de sus puntos fuertes y áreas de mejora. *Por ejemplo: explicar cómo han llegado a una conclusión, justificar el método usado para resolver un problema, reflexionar sobre otras formas de haber trabajado en equipo, hacer una valoración personal sobre su progreso dentro de la asignatura, etc.*

c) Estructura y secuenciación

Además de definir el tipo de preguntas, es importante diseñar la estructura de la prueba oral síncrona de forma que las preguntas estén secuenciadas de forma lógica.

Esto puede materializarse empezando con preguntas más sencillas para poner al estudiantado en un contexto más relajado y progresando hacia preguntas más complejas o que requieran un mayor grado de reflexión y profundización.

d) Flexibilidad y adaptabilidad

Dado que las pruebas orales síncronas pueden implicar respuestas inesperadas o discusiones que se desarrollan de forma imprevista, es esencial que el formato de la prueba permita cierta flexibilidad.

El profesorado evaluador debe poder formular preguntas alternativas a las de la lista en función de las respuestas proporcionadas por el propio estudiante y el talante de la prueba. Estas preguntas pueden tener como objetivo personalizar la evaluación, reducir la posibilidad de que los estudiantes se compartan preguntas entre ellos, profundizar en la respuesta dada, promover el pensamiento crítico, explorar más a fondo las competencias del estudiante, o garantizar y verificar la integridad académica.

3. Ejecución de la prueba

El momento clave llega cuando se realiza la prueba oral. A continuación, os presentamos algunos consejos esenciales para llevar a cabo las pruebas orales síncronas (POVS) de forma efectiva:

No se aconseja...	Mejor...
Mantener una actitud fría y distante con el estudiantado de la prueba oral.	Mostrar empatía y comprensión hacia el estudiantado manteniendo una actitud cordial.
Acceder a la prueba sin conocer al estudiante ni su trayectoria dentro de la asignatura.	Revisar sus actividades y los retornos o <i>feedbacks</i> proporcionados por el profesorado para conocer su estilo de redactado, preferencias en las temáticas, errores y aspectos destacados...
Empezar la prueba formulando una pregunta evaluable.	Empezar la prueba presentándose, informando al estudiante de la duración de la prueba, haciendo una breve introducción del objetivo de la prueba y de su proceso, u otros aspectos que se consideren relevantes para hacer una prueba óptima.
Plantear la prueba como un examen oral o prueba inquisitiva.	Plantear la prueba como una entrevista síncrona en que se mantiene un diálogo con el estudiante.
Improvisar las preguntas en el momento de la prueba.	Tener una lista de preguntas e ir seleccionando de esta lista. A partir de las respuestas del estudiante, puede redirigirse la prueba hacia otras preguntas que no se encuentren en esta lista.
Formular preguntas ambiguas y con enunciados complejos.	Formular preguntas claras y concisas, evitando el uso de un lenguaje ambiguo o demasiado complicado que pueda confundir al estudiantado.
Describir una imagen, vídeo o tabla oralmente.	Si es posible, compartir pantalla con el estudiante para que pueda visualizar la imagen, tabla o cualquier otro documento visual.
Precipitar la respuesta del estudiante o interrumpirlo durante la respuesta.	Dar al estudiante un tiempo razonable para pensar y responder la pregunta. Hay que evitar interrumpirlo prematuramente, pero también hay que gestionar el tiempo para asegurar que todas las preguntas puedan cubrirse.

No se aconseja...	Mejor...
Terminar la prueba después de haber respondido la última pregunta.	Terminar la prueba haciendo un retorno o <i>feedback</i> muy general antes de despedirse (sin facilitar la calificación de la prueba).
Rellenar el acta a medida que se lleva a cabo la prueba. El estudiante puede pensar que no se le presta atención.	Rellenar el acta una vez cerrada la sesión con el estudiante. Aun así, sí pueden tomarse notas.
Dejar el llenado del acta para unos días más tarde.	Rellenar el acta tan pronto como sea posible para no olvidar ningún detalle de la prueba.

Tabla 1. Consejos para llevar a cabo las pruebas orales síncronas.

4. Configuración de las POVS en la EC

Cuando la prueba oral virtual síncrona se hace en el marco de la EC, hay que tener en cuenta la configuración de esta actividad dentro de Canvas.

Puede plantearse esta prueba de dos formas:

- Como una actividad evaluable única dentro de una PEC o reto.
- Como una actividad evaluable más, cuando dentro de una PEC o reto hay dos o más actividades evaluables.

Veamos las características de configuración de cada una. Cómo puede comprobarse, la única diferencia sustancial está en la puntuación.

Características	Como una sola actividad, PEC o reto	Como una parte de una actividad, PEC o reto
La actividad tiene que ser creada por el PDI o por el PDC con encargo de edición.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Deberá constar en el plan docente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
El título de la actividad tiene que ser "prueba oral síncrona" o un título parecido, pero que en todo caso se identifique como prueba oral.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
En la descripción del enunciado, hay que especificar en qué consistirá la prueba. Por ejemplo: puede indicarse que será oral, síncrona, su duración estimada, instrucciones para su realización y toda la información que se crea necesaria para que se desarrolle correctamente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
En la configuración de la actividad, hay que indicar que la actividad será "sin entrega".	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
En la configuración de la actividad, hay que indicar que la calificación será "Nota con letra".	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
A pesar de que no es obligatorio, se recomienda que en las aulas multilingües se creen dos entregas de actividad (una por sección).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
El estado de la actividad tiene que ser "publicado", como mínimo dentro del periodo de realización de la prueba.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
La puntuación será el total de la nota de la PEC o reto.	<input checked="" type="checkbox"/>	La puntuación debe dividirse entre todas las actividades de la PEC o reto.

Tabla 2. Características de configuración de las actividades con POVS en la EC.

Para resumir la tabla anterior, la configuración de la actividad de la prueba oral síncrona en Canvas, en el caso de la POVS en la EC, seguirá el siguiente modelo o uno similar (siempre de acuerdo con la casuística de la prueba):

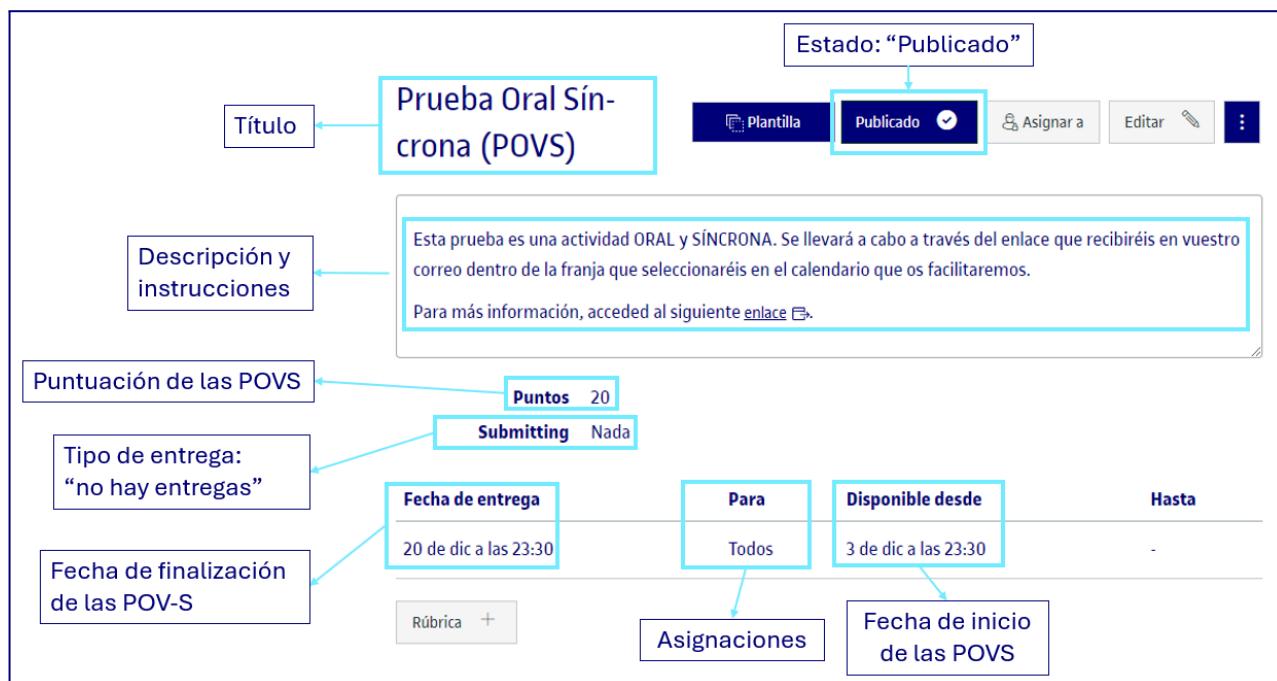


Figura 2. Visión general de la entrega de la actividad de la prueba oral virtual síncrona.

Ejemplo A. Visualización de una POVS como actividad única en una PEC o reto

El reto 4 vale 20 puntos. En este caso, se configura una sola actividad en el reto, donde la POVS vale el total de la puntuación.

Estas serían las visualizaciones dentro del reto (figura 3) y en el libro de notas (figura 4):

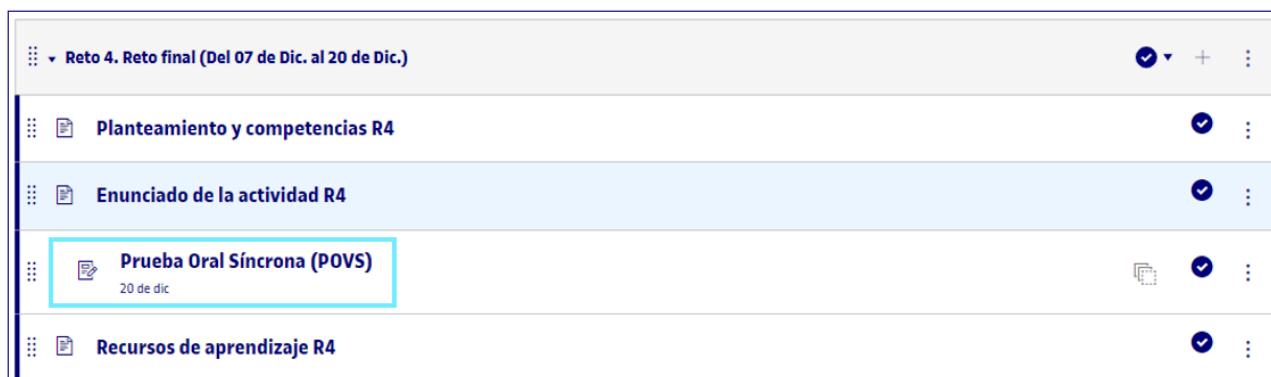


Figura 3. Visión de la caja donde se ha incorporado la entrega de la actividad de la prueba oral virtual síncrona cuando es la única actividad del reto o PEC.

Libro de notas ▾

Nombre del estudiante

 Buscar estudiantes Aplicar filtros

Nombre del estudi...	Entrega activitat R3 De 25 MANUAL	Prueba Oral Síncrona (POVS) De 20 MANUAL	AC 80% ...
Prova l'estudiant	-	-	-

Figura 4. Visión del libro de notas cuando la prueba oral virtual síncrona es la única actividad del reto o PEC

Ejemplo B. Visualización de una POVS cuando hay más de una actividad en una PEC o reto

El reto 4 vale 45 puntos. En este caso, se configuran dos entregas de actividad dentro del reto, donde la POVS vale 20 puntos y la actividad R4 vale 25.

Estas serían las visualizaciones del reto (figura 5) y el libro de notas (figura 6):

Figura 5. Visión de la caja donde se ha incorporado la entrega de la actividad de la prueba oral virtual síncrona cuando hay más de una entrega en el reto o PEC

Libro de notas ▾

Nombre del estudiante

▼

🔍 **Aplicar filtros**

Nombre del estudi...	Entrega activitat R3 De 25 MANUAL	Entrega actividad R4 De 25 MANUAL	Prueba Oral Síncrona (POVS) De 20 MANUAL	AC 80% ...
Prova l'estudiant	-	-	-	-

Figura 6. Visión del libro de notas cuando hay más de una entrega en el reto o PEC