

USOS DOCENTES DEL VÍDEO Y SU IMPLEMENTACIÓN EN EL AULA

UOC

eLearning
Innovation
Center

Universitat Oberta
de Catalunya

Índice

Vídeo docente de autoedición	3
Vídeo entregable	4
Vídeo docente de edición profesional	5
Sesión expositiva-participativa	6
Defensa virtual	7
Conversación privada síncrona	8
Vídeo con interacción asíncrona	9
Conversación síncrona por pares	11

Equipo de Acompañamiento para el Diseño
del Aprendizaje

Angulo Valdearenas, María José
Roca López, Montse

Contenido extraído de: Domènech, N.; Mas, X. (2020).
El vídeo docent a la UOC. Identificació de casos d'ús a
partir de l'anàlisi de pràctiques reals. eLearn Center.
Universitat Oberta de Catalunya.



eLearning Innovation Center

Diciembre de 2024

Vídeo docente de autoedición

Descripción

Son piezas de vídeo de duración corta (entre 2 y 10 min.) editadas por los docentes de forma totalmente autónoma.

Su finalidad es ofrecer a los estudiantes, en cualquier momento y de manera ágil, contenido de aprendizaje o pautas para la realización y el seguimiento de su actividad formativa dentro de la asignatura.



Aplicaciones docentes

- Resolver dudas frecuentes durante el semestre.
- Publicar vídeo-enunciados de PEC (de una parte o de todo el enunciado).
- Ofrecer orientaciones y pautas para la realización de actividades.
- Cerrar actividades (por ejemplo, un retorno general como cierre de una PEC).
- Mostrar contenidos de aprendizaje (por ejemplo, *screencast*, presentaciones de una parte de la asignatura, grabaciones de la realidad, edición de clips, resúmenes de un módulo, etc.).

+ Más información: [9 casos de uso del vídeo docente en la UOC \(Catalán\)](#)

¿Cómo se implementa en el aula?

1. Una vez que el profesorado ha seleccionado (o generado) el material o contenido audiovisual...
2. Desde el **editor de texto enriquecido** de Canvas, abierto en el espacio donde se quiere publicar el vídeo:
 - a. Se puede **grabar** el vídeo o **subir** un vídeo externo realizado en otro entorno.



- b. Una vez **guardado**, el vídeo se puede publicar directamente o de manera programada.



Vídeo [Las funcionalidades del editor de texto enriquecido](#)
En el min. 2:50 se explica la función para trabajar con vídeo.



Vídeo [¡Hagamos un anuncio en el aula!](#) Interesante para saber cómo publicar un vídeo.



Documento [Casos de uso del vídeo docente en Canvas](#) (Catalán)
Ver el caso de uso 1.

Vídeo entregable

Descripción

Son piezas de vídeo de duración variable (entre 5 y 10 min.) editadas por los estudiantes de forma totalmente autónoma. Su finalidad es evaluativa y constituyen el entregable de una actividad formativa, normalmente una PEC, o forman parte de ella.

El tipo de contenido que ofrecen puede ser muy diverso y responde al tipo de competencias y resultados de aprendizaje que son objeto de evaluación.



Aplicaciones docentes

- Evaluar competencias y habilidades comunicativas.
- Evaluar conocimientos teóricos.
- Evaluar la capacidad de análisis y de toma de decisiones (por ejemplo, exponer la resolución de casos).
- Complementar la evaluación de producciones realizadas por el estudiante.
- Evaluar competencias transversales.
- Realizar una presentación personal según unas pautas o unos criterios.

+ Más información: [9 casos de uso del vídeo docente en la UOC \(Catalán\)](#)

¿Cómo se implementa en el aula?

1. Desde Canvas, se deberá **configurar la entrega de la actividad** indicando que la entrega será una grabación multimedia.
2. **El estudiantado** podrá elegir entre:
 - a. Grabar el vídeo desde Canvas (desde la opción para entregar la actividad).
 - b. O bien grabarlo en otro entorno y subir el archivo resultante en el momento de hacer la entrega.

Grabar contenido multimedia

Cargar multimedia

3. Al **evaluar la actividad desde el Speedgrader** se podrá visualizar el vídeo desde el mismo espacio de la evaluación.



Vídeo [Cómo entregar una actividad desde el aula de Canvas de la UOC](#)



Documento [Casos de uso del vídeo docente en Canvas \(Catalán\)](#)
Ver los casos de uso 3, 4 y 6.

Vídeo docente de edición profesional

Descripción

Son piezas de vídeo encargadas por el profesorado para ser producidas de forma profesional y ser utilizadas como recursos de aprendizaje estables en los diversos cursos y asignaturas de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

Su finalidad es ofrecer a los estudiantes contenido de aprendizaje o pautas para la realización y el seguimiento de su actividad formativa dentro de la asignatura.



Aplicaciones docentes

- Presentar retos o actividades formativas.
- Mostrar entrevistas hechas a expertos o a profesionales de un ámbito de conocimiento.
- Ofrecer tutoriales sobre procedimientos o procesos de complejidad diversa.
- Mostrar entornos reales, como por ejemplo una empresa o una institución.
- Exponer casos de estudio.
- Proporcionar experiencias inmersivas mediante vídeos 360°.

+ Más información: [9 casos de uso del vídeo docente en la UOC \(Catalán\)](#)

¿Cómo se implementa en el aula?

1. Una vez que se dispone del vídeo encargado...
2. Se deberá **subir en el aula Canvas** invocando el **editor de texto enriquecido** (desde el espacio donde se quiere incluir el vídeo).



Vídeo [Las funcionalidades del editor de texto enriquecido](#)
En el min 2:50 se explica la función para trabajar con vídeo.



Vídeo [Cómo añadir recursos de aprendizaje en el aula](#)

Sesión expositiva-participativa

Descripción

Consiste en sesiones de comunicación síncrona entre profesorado y estudiantes con fines docentes.



Aplicaciones docentes

- Ofrecer conferencias en línea a cargo de expertos invitados con la participación de los asistentes en turnos de preguntas.
- Realizar seminarios virtuales.
- Presentar cursos o asignaturas al inicio de semestre con turno de preguntas.
- Presentar actividades de evaluación (PEC) con un turno de preguntas.
- Ofrecer un retorno grupal sobre una actividad realizada.
- Ofrecer una sesión de resolución de dudas.

+ Más información: [9 casos de uso del vídeo docente en la UOC \(Catalán\)](#)

¿Cómo se implementa en el aula?

1. Desde el aula Canvas de edición, se deberá **añadir una herramienta externa** del tipo **Herramientas de aula**.
2. La herramienta externa utilizada para hacer videoconferencias es **Blackboard Collaborate**. Sirve para hacer videoconferencias y permite crear, programar, grabar y compartir sesiones, y subir archivos y presentaciones.
3. Se podrá asociar a una actividad concreta o como herramienta del aula.



Documento [Añadir las Herramientas del aula](#)



Web de apoyo de [Blackboard Collaborate](#)

Defensa virtual

Descripción

Consiste en una sesión de comunicación síncrona entre un estudiante y un grupo de docentes (tribunal) con fines evaluativos, utilizando un sistema de videoconferencia. Habitualmente se trata de defensas de trabajos finales en que el procedimiento y la estructura de la sesión pueden variar.



Aplicaciones docentes

- Defender un trabajo final (TFG o TFM).
- Defender un proyecto o una actividad formativa.

+ Más información: [9 casos de uso del vídeo docente en la UOC \(Catalán\)](#)

¿Cómo se implementa en el aula?

1. **Blackboard Collaborate** es la herramienta que hay que usar para realizar las defensas síncronas de la mayoría de los trabajos finales de grado y máster. Sirve para hacer videoconferencias y permite crear, programar, grabar y compartir sesiones, y subir archivos y presentaciones.
2. Como en el caso de la "Sesión expositiva-participativa", habrá que **añadirla en el aula Canvas** como herramienta externa.

NOTA: En el aula también se puede utilizar el foro del aula para las presentaciones síncronas del estudiantado de un proyecto o una actividad formativa.



Documento [Cómo funcionan las defensas de los trabajos finales](#)



Documento [Añadir las herramientas del aula](#)



Web de apoyo de [Blackboard Collaborate](#)



Documento [Casos de uso del vídeo docente en Canvas \(Catalán\)](#)
Ver el caso de uso 5.

Conversación privada síncrona

Descripción

Consiste en una conversación síncrona entre un estudiante y un docente u otros estudiantes con fines académicos, utilizando un sistema de videollamada.

Pueden ser espontáneas o programadas previamente y responden a necesidades relacionadas con la acción docente durante el proceso de aprendizaje.



Aplicaciones docentes

- Tutorías individuales en el marco del desarrollo de un trabajo final (TFG o TFM).
- Tutorías individuales en el marco de unas prácticas para ofrecer un retorno o resolver incidencias.
- Tutorías individuales tutor-estudiando (acción tutorial).
- Tutorías individuales profesorado colaborador - estudiante (consultas y resolución de dudas).
- Retorno personalizado vinculado a una actividad o una PEC.
- Conversación entre estudiantes para preparar una actividad.

+ Más información: [9 casos de uso del vídeo docente en la UOC \(Catalán\)](#)

¿Cómo se implementa en el aula?

1. La herramienta **Blackboard Collaborate** sirve para hacer videoconferencias y permite crear, programar, grabar y compartir sesiones, y subir archivos y presentaciones. Se podrá asociar a una actividad concreta o como herramienta del aula.
2. Como en el caso de la "Sesión expositiva-participativa", habrá que **añadirla en el aula Canvas** como herramienta externa.

NOTA: Desde el campus, aunque fuera del aula Canvas, también disponemos de la herramienta **Meet** del paquete Google Suite que la UOC incorpora. Como en el caso anterior, se utiliza para hacer videoconferencias y permite crear, programar y compartir sesiones a través del Calendario, y subir archivos y presentaciones.



Web de apoyo de [Blackboard Collaborate](#)



eLearningKit: entrada sobre la [Videoconferencia](#)

Vídeo con interacción asíncrona

Descripción

Consiste en una conversación asíncrona con fines formativos diferentes, como por ejemplo ofrecer un retorno, compartir experiencias o valorar una evidencia en la que uno o varios mensajes son grabaciones o producciones de vídeo.

Habitualmente se utiliza el espacio en Foro y Anuncios.



Aplicaciones docentes

- Compartir experiencias entre estudiantes en asignaturas de prácticas.
- Compartir producciones propias entre estudiantes.
- Compartir exposiciones orales en aprendizaje de lenguas.
- Realizar debates y dinámicas de discusión orales de manera asíncrona.
- Ofrecer un retorno sobre una actividad.

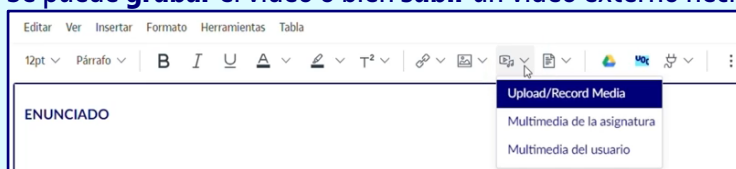


Más información: [9 casos de uso del vídeo docente en la UOC \(Catalán\)](#)

¿Cómo se implementa en el aula?

- Desde el **editor de texto enriquecido** de Canvas, invocado a través del espacio (**Anuncios, Foro, SpeedGrader, etc.**) donde se quiere publicar el vídeo:

- Se puede **grabar** el vídeo o bien **subir** un vídeo externo hecho en otro entorno.



- Una vez **guardado**, el vídeo se puede publicar directamente o de manera programada.
- Desde Canvas, también podemos ofrecer un retorno con la herramienta **screencast**. Este recurso es accesible desde el SpeedGrader, a través del icono de vídeo, situado en el menú derecho de la pantalla.



Vídeo [Las funcionalidades del editor de texto enriquecido](#)
En el min 2:50 se explica la función de vídeo.



Documento [Casos de uso del vídeo docente en Canvas](#)
(Catalán)
Ver el caso de uso 1.



Infografía [Rediseño de foros y debates en el aula](#)



Vídeo [BricoCanvas: ¡Creamos un debate evaluable!](#)



Vídeo [¿Cómo funcionan los foros del aula Canvas?](#)



Presentación [Guía para PDC sobre retorno en vídeo](#) (Catalán)

Conversación síncrona por pares

Descripción

Consiste en una conversación síncrona con fines formativos entre dos estudiantes siguiendo un guion o una actividad asociada, utilizando un sistema de videollamada con funcionalidades para visualizar documentos asociados a la conversación, tanto de forma compartida como individualizada para cada estudiante.

La conversación puede ser coevaluada por ambos participantes o grabada y evaluada por el docente.



Aplicaciones docentes

- Expresión oral en el aprendizaje de lenguas.
- Juegos de rol sobre situaciones de interacción social en el ámbito profesional.
- Simulación de situaciones de interacción (entrevistas laborales, sesiones de negociación o de mediación, etc.).

+ Más información: [9 casos de uso del vídeo docente en la UOC \(Catalán\)](#)

¿Cómo se implementa en el aula?

1. Desde el aula Canvas de edición, se deberá **añadir una herramienta externa** del tipo **Herramientas de aula**.
2. La herramienta **Tándem** es el recurso de la UOC que permite al estudiantado hacer tareas orales síncronas en parejas, **especialmente fuera del aula virtual**.
3. Esta plataforma fomenta la interacción y la práctica de la expresión oral entre los participantes. No hace falta que el profesorado esté presente durante las sesiones. Esto permite a los estudiantes practicar de manera autónoma y repetir las actividades según sus necesidades.



Documento [Tándem, Guía para el profesorado](#)



Documento [Añadir las herramientas del aula](#)